



Сірий Орел  
Денис БЕДНАРСЬКИЙ, 1.К.Тис.

М А Й С Т Р У В А Н Н Я  
для дітей новацького віку

ЧАСТИНА I.

ДРУГЕ, ПОПРАВЛЕНЕ ВИДАННЯ

Бібліотека В.О.Р. ч.6.

Ню Йорк 1966

У К Р А Ї Н С Ь К И Й П Л А С Т

Конференція Українських Пластових Організацій

ГОЛОВНА ПЛАСТОВА БУЛАВА

Головний Реферат виховної діяльності

Реферат вишколу

Ланка новацьких виховників "ОРЛИНИЙ КРУГ"

Бібліотека "ВОГНЮ ОРЛИНОЇ РАДИ":

Редакція: пл. сен. Орест ГАВРИЛЮК, Bldg. 136-B, Apt. 1-E; Fort  
Hamilton, Brooklyn, N. Y. 11209; USA.

Адміністрація: пл. сен. Леся ЮЗЕНІВ, 206 E. Ninth St.; New York,  
N. Y. 10003; USA.

Випуск ч. 6:

Сірий Орел Денис БЕДНАРСЬКИЙ: "Майстрування для дітей новацького  
віку /частина I/. Друге, поправлене видання, 1966.

Всі права застережені. Відбито офсетом у Нью-Йорку, 500 примірників.

Printed in U. S. A.

Сірий Орел  
ДЕНИС БЕДНАРСЬКИЙ 1. К. Тис.

М А Й С Т У В А Н Н Я  
Д Л Я Д І Т Е Й Н О В А Ц Ь К О Г О В І К У

Ч А С Т И Н А І.

ДРУГЕ, ПОПРАВЛЕНЕ ВИДАННЯ

БІБЛІОТЕКА В. О. Р. Ч. 6.

В С І П Р А В А З А С Т Е Р Е Ж Е Н І  
COPYRIGHT by "P L A S T", Ukrainian Youth Organization, Inc.

Dupl. in U.S.A.

П Е Р Е Д М О В А  
ДО ДРУГОГО ВИДАННЯ

Велика популярність, яку здобули собі збірники майстрування Сірого Орла Дениса, спричинилися до того, що в короткому часі перший наклад його перших двох збірників вповні вичерпався. Ідучи на зустріч бажанням многих новацьких виховників і виховниць, випускаємо отже, друге, поправлене видання "Майстрування для дітей новацького віку (Частина I)"

У підготовці до друку маємо тепер друге, поправлене видання "МАЙСТРУВАННЯ, ЧАСТИНА II". Якраз недавно видали ми для вжитку виховників і виховниць "МАЙСТРУВАННЯ, Частина III". Цей останній збірник містить передусім майстрування, що надається для новачок.

Названі три збірники Сірого Орла Дениса охоплюють у загальному пребагату ділянку новацького майстрування, яка в нас, на жаль, часто є занедбана. А проте мусимо усвідомити собі, що якраз цій ділянці присвячують педагоги чи не найбільше уваги й значення. Простенька, нескладна ручна творчість дітей, особливо в невимушеній ігровій, розваговій формі, розвивається опісля в так дуже потрібну ділянку практичного знання в дальшому житті. Є велика й різноманітна література майстрування та сотні різних іграшок, що нимис тараються зацікавити дітей щось будувати, складати, витинати і т.п.

І в новацькій виховній програмі майструванню приділено окрему увагу. Вже в першій пробі є вимога зробити одну іграшку, що збільшується до двох іграшок і одного предмету щоденного вжитку (II проба) і досягає вимоги двох предметів щоденного вжитку (III проба). Відтак багато вмілостей мають окремі вимоги пов'язані з майструванням. "ДОБРОДУШОК", "СИН УКРАЇНИ", "ЧОРНОМОРЕЦЬ" а для новачок "ЗАБАВКАРКА", "ПОСЕСТРА КРИЛАТИХ", а також є окремі новацькі вмілості, що в цілому побудовані на вимогах новацького майстрування: "ЗОЛОСТОРУКИЙ", "КОНСТРУКТОР", "ЛІТУН" у новаків, "ПЛЕТИ-ОЧКО", "ЧАРУЙ-ГОЛКА" в новачок тощо.

В цій збірці є нескладні, легкі до виконання предмети для вступних занять, а відтак на закінчення кілька зразків тотемів для роїв і гнізд, що їм Сірий Орел ДЕНИС присвятив багато уваги та вже раніше містив різні зразки в нашому журналі "ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ". Користати з матеріалів цієї збірки дуже легко, бо вона складена з рисуноків, що їх виконав сам Сірий Орел Денис. І хоча ця збірка укладена братчиком для новаків, її можна з успіхом переводити теж з новачками.

Відаючи Вам у руки, дорогі Братчики й Сестрички, друге видання цього збірника, бажаємо Вам нових радісних хвилин, коли майструвати-мете з новачатами ці нескладні предмети.

Нью Йорк, у травні 1966 р.

ВИДАВНИЦТВО В. О. Р.

## З М І С Т

МАЙСТРУВАННЯ - ВСТУПНІ ЗАВВАГИ.....	III
РОБОТИ З ПАПЕРУ:	
Шапка.....	3
Княжий шолом.....	4
Свистак.....	5
Гуска й коник.....	6
Човник-чайка.....	8
Вантажний кораблик.....	10
Пістоль.....	11
ПРИКРАСИ ЯЛИНКИ:	
Кульчики.....	12
Жучок.....	13
Яблуко.....	14
Дзвіночок.....	15
Ялинка.....	16
Вужик.....	17
Дзвіночки.....	18
Ланцюжки.....	19
ДАРУНКИ НА ДЕНЬ МАТЕРІ:	
Кошичок.....	21
Черепашка.....	22
Драбинка для квітки.....	22
Прикраси.....	23
Кошичок з прутиків.....	24
Подушинка для шпильок.....	24
Сільничка.....	24
РІЗНЕ:	
Маски.....	25
Витинанки з паперу.....	26
Парашут з хустинки.....	27
Паперовий рушник для прикраси.....	28
Новацька готовість.....	29
Пластична карта з паперу.....	30
Дерев"яний вішак для рушників.....	31
Дерев"яний столик.....	31
Пасажирський кораблик.....	32
Перстень для новацької хустини.....	33
Іграшки.....	35
Орли.....	36
ТОТЕМИ:	
Ройові й гніздові тотеми.....	37
Тотем роя і гнізда новачок.....	43

## Н О В А Ц Ь К Е   М А Й С Т Р У В А Н Н Я

### 1. Що таке новацьке майстрування?

Новацьке майстрування - це ручні роботи новаків/-чок, що виконують предмети для забави, гри, прикраси, практичного вжитку або дарунку.

### 2. Чому майструвати?

а/ щоб зацікавити новака/-чку пребагатою ділянкою ручних робіт, в корисний для них спосіб;

б/ щоб розвинути в них самозарадність, творчу уяву та вмільсть виконувати практично найпростіші ручні роботи.

### 3. Майстрування і сходи́ни.

Майстрування повинно бути гармонійно пов"язане із метою сходи́н. Наприклад: Якщо метою сходи́н є розказати новачатам про Чорне море, тоді в додатку до оповідання-розповіді, пісні, гри, рисунку чи загадки-ребусу про Чорне море треба додати теж майстрування човників. Отож можемо тоді сказати, що сходи́ни є гармонійно пов"язані з основною метою, якщо окремі точки різними способами дають можливість новачатам зати́мити головну річ, подію, особу чи місце. Не забуваємо при тому зложити програму сходи́н так, щоб безрух чергувався з рухом.

### 4. Час майстрування.

Майстрування може займати в програмі сходи́н 1 точку, 5 - 15 хви́лин, якщо маємо виконати нескладну, легку річ, напр. складанку з паперу. Тут треба дбати, щоб всі йшли одним темпом слідкуючи за братчиком - сестричкою, та кожним ступенем складанки. Складну річ можна розділити на 2 точки /тих самих сходи́н/, а вже складнішу річ напр. човен із дерева чи тотем розділимо на кілька сходи́н.

### 5. Місце майстрування.

Місцем може бути: домі́вка, хата, парк, прогулянка чи табор. Кожне місце має свої добрі і від"ємні сторони і від цього залежить, що можна зробити, та який мати успіх.

ДОМІ́ВКА	можна майструвати всі́кі речі	виховник/-ця можуть показати, як	смі́ття збереться
ХАТА	" "	немає виховників	"
ЛІ́С або ПА́РК	не все можна майструвати	виховник/-ця покажуть, як	"
ТАБІ́Р	можна майструвати всі́кі речі	" "	"

### 6. Підгото́ва до майстрування.

На основі трьохмісячного пляну /змі́сту сходи́н на кожне чвертьрі́ччя/ виховник/-ця знає мету кожних сходи́н і звідси має можливість підібрати речі до майстрування. В залежності від того треба приготувити матеріали і знаряддя до майстрування заздалегідь.

Треба знати, що підготовка в останній хвилині не приносить ніякої користі, а навпаки робить багато шкоди так братчикам/сестричкам, як і новакам/-чкам.

## 7. Матеріали і знаряддя.

Матеріали і знаряддя різняться в залежності від цього, що хочемо зробити і від місця, де маємо майструвати.

Для паперових складанок потрібний лише папір. Для виконання то-тему треба дерева і знаряддя, як: пилки, ножика, пильника, сверлика, паперу до гладження, шнурка, шеллаку і т.д. Отож про все те виховник повинен заздалегідь подбати.

Виховник і поодинокі новаки повинні знати точно, хто і що має принести для майстрування.

В загальному скажемо, що матеріалом для майстрування може бути: папір, дерево, філець, полотно, метал, трава, шкіра, пластика, клей, плястиліна, гума, нитки, шнурок і т.д.

Звичайно новацьке майстрування не вимагає багато матеріалу і тому його легко придбати - знайти. Напр. у склепах чи складах, де продають меблі, викидають дерев'яні рами, якими товар був опакований. Таке дерево дуже добре надається для майстрування і його можемо придбати без особливого труду.

Якщо вже мусимо купити спеціальний матеріал, тоді треба вважати, щоб його зужити якнайдоцільніше й найкорисніше.

В таборі, в парку чи на прогулянці вживаємо матеріалу сирого з лісу. Тут мусимо пам'ятати, що новак/-вачка є ПРІЯТЕЛЕМ ПРИРОДИ і НЕ ПОВИННІ НИЩИТИ ЇЇ без потреби. Як потребуємо прутиків, можемо витинати їх тільки із згущених кущів, щоб прорідивши гущу, дати змогу іншим рости. Не можемо витинати поодиноких деревець, хоча вони нам своїм виглядом найкраще надаються.

Знаряддя для майстрування приносить користь тоді, як його правильно вживається. Отож важне, щоб після закінчення майстрування вичистити його від пороху, кусків дерева, як треба, наоливити, щоб не ржавіло. Як закінчимо роботу, кладемо знаряддя на належне місце, чи віддамо його власникові, заметемо кімнату чи місце, де проведено майстрування.

## 8. Безпека при майструванні.

Справа БЕЗПЕКИ під час майстрування, коли вживаємо гострого знаряддя, є дуже важлива. Основна тут вимога, щоб виховник - виховниця були тоді постійно з новачатами;

а/ для давання порад і вказівок під час майстрування;

б/ навчання і перестерігання правил безпеки і дисципліни при користуванні знаряддям;

в/ щоб не допустити до скалічення гострим знаряддям, а на випадок скалічення, щоб дати потрібну перев'язку й допомогу.

Заки зачнеться майструвати треба повчити, як уживати різного знаряддя. Наприклад:

а/ тесання ножиком: держимо ножик у правій руці і тешемо від себе. Найкращим новацьким ножиком є малий складаний ножик.

б/ різання пилкою: уважати, щоб пилка під час різання не зіскочила із зарізаного місця /звичайно це діється на початку/, бо тоді можна покалічити другу руку, що держить дошку, або руку другої особи, що придержує дошку.

в/ шиття голкою: треба вважати, щоб не вколоти себе чи другу особу.

## 9. Типи майстрування.

### а/ за порами року:

- весна: великодні майстрування - крашанки, дарунки для матері /в День Матері/;
- Літо: таборове майстрування; вішаки на одягу чи рушники, луки, дарунки для батька /в День Батька/;
- осінь: майстрування для пластової домівки, осінні листки;
- зима: майстрування для пластової домівки, різдвяне майстрування,

б/ майстрування, що є пов'язане з новацькими пробами,

в/ майстрування, пов'язане із новацькими вмілостями.

## 10. Як майструвати.

Найпростішим майструванням є складанка з паперу, що її можна зробити за кілька хвилин. За нею йде витинанка з паперу, де вже треба мати ножиці і бути обережним при витинанні. Все це можна зробити за одні сходи. Складніше є ліплення з паперу можелів: літака, табору, чи маски. Це вимагає вже довшої праці, що її розкладаємо на кілька сходів.

Дуже важливе, щоб не присвячувати цілих сходів лише для майстрування, бо це скоро перестане цікавити новаків і може їх знеохотити. Більше складну річ, як напр. виконання тотему можна розложити навіть на 2 місяці /8 сходів/. Прикладом складнішого майстрування може бути тотем /сторона 40/, де кожний новак робить собі один шабель /частина 3/, які вкінці дов'язуються до держака із знаменем півника і творять тотем.

На ст. 43 є дівочий тотем, якого держак складається із окремих прутиків. Кожний прутик був викінчений одною новачкою. Кितिця квітів також вимагала часу, щоб обліпити її та помалювати.

На держаку тотема можна різьбити, малювати, чіпляти чи випалювати різні знаки, відзнаки, рисунки, таємне письмо, відзнаки таборів, стріч, змагів а також чіпляти куски вуглинок із вогників та інше. Типовим прикладом дівочого майстрування можуть бути: вишивання, або шиття народного строю, сполучене з вишиванням, народний стрій, вшитий для ляльки, що прикрашує кімнату, або як показ на пластову виставку чи пластовий ярмарок.

## 11. Користь із майстрування.

а/ новак/-чка можуть негайно бавитись виконаними іграшками;

б/ змайстровані речі прикрашують домівку, кімнату;

в/ виконані речі можна комусь подарувати;

г/ моральна користь - новак/-чка виконують корисне заняття.

## 12. Кінцеві поради.

а/ раз почату річ треба ОБОВ'ЯЗКОВО закінчити. Дуже недобрим прикладом є те, що виховник поведе зле майстрування і не закінчить початої речі. Виховник повинен бути зразком. Якщо він закінчить майструвати іграшку чи іншу річ з новаками, вони будуть мати велике вдоволення, що їхні задуми і праця не пропали даром. Переконаєтесь напевно, що новакам дорожча є ця річ, яку вони самі зробили ніж таке, що вони його купили;

б/ Треба шанувати працю новак/-чки. Важне це, щоб виховники серйозно відносились до майстрування і підготовляли все, що для цього потрібне. Далі вони повинні допомогти новакам при майструванні. Особливо це дуже потрібне при робленні речі, яка вимагає кількох сходів.

Новак, закінчивши іграшку чи іншу річ, бере її собі, а якщо

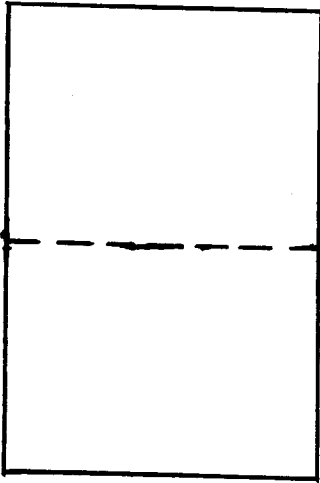


вона є частиною спільної речі, напр. шабель для тотему /гляди ст. 40/, що його робить кожний новак зокрема для себе, тоді той шабель повинен бути разом із тотемом. Треба старатись, щоб не загубити або не зламати шабля, бо тоді це означає, що треба повторити роблення одної частини наново.

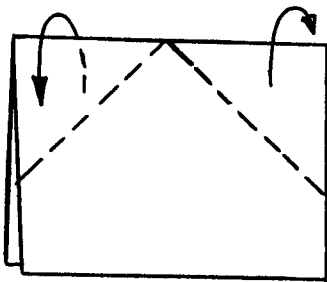
Шаблі, зроблені і зложені разом в одну цілість, мають значення в пізнішому часі, бо тотем стає власністю рою і при всяких нагодах /чи сходинах/ рій буде гордитись ним, а крім цього кожний новак відчуватиме що і він дав свою працю при виготовленні тотему.

Д. Б.

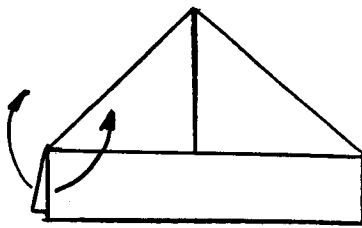
# ШАПКА З ПАПЕРУ



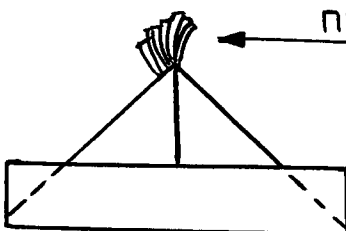
ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР  
ЗІГНУТИ ПОСЕРЕДИНІ.



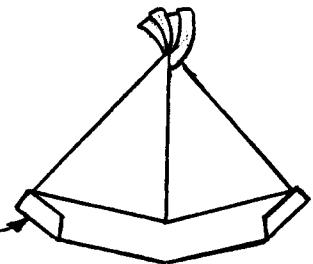
ЗІГНУТИ ТРИКУТНИКИ ПО  
ПЕРЕРИВАНИХ ЛІНІЯХ  
В ПРОТИЛЕЖНІ СТОРОНИ  
(ЗА СТРІЛКАМИ).



ЗІГНУТИ ДОЛІШНІ ДВА ПАСОЧКИ  
ВГОРУ (ЗА СТРІЛКАМИ).

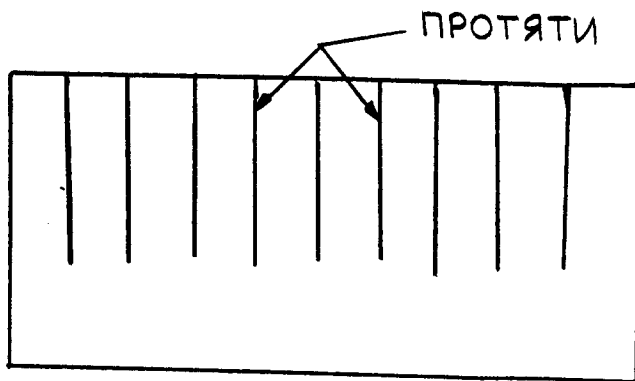


ГОТОВА ШАПКА

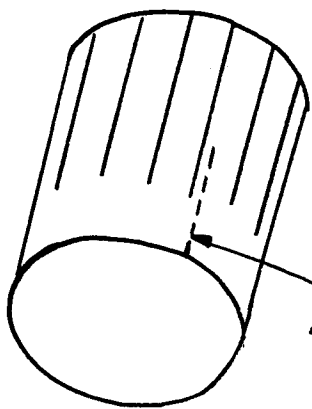


ЗІГНУТИ ІЗ ДВОХ СТОРІН ЩОБ ШАПКА  
НЕ РОЗКЛАДАЛАСЬ, ОСОБЛИВО ТОДІ  
ЯКЕ ЗРОБЛЕНА З ТОНКОГО ПАПЕРУ

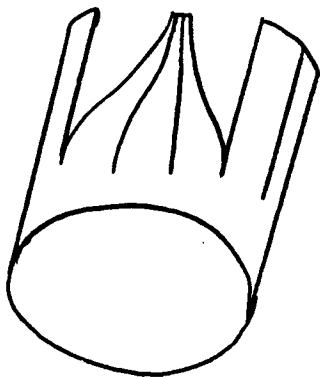
# КНЯЖИЙ ШОЛОМ



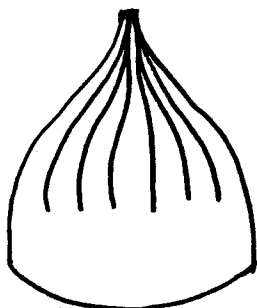
ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР  
ЧИ КАРТОН ПРОТЯТИ,  
ЯК НА РИСУНКУ.



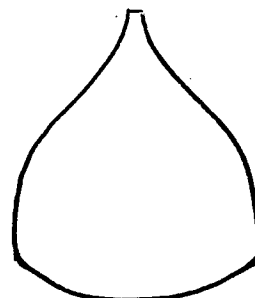
СКРУТИВШИ ТА ПРИМІРЯВШИ  
ДО ГОЛОВИ, ЗІШИТИ АБО  
СКЛЕЇТИ, ЯК НА РИСУНКУ.



ОКРЕМІ ПАСКИ ЗІГНУТИ ДО  
СЕРЕДИНИ І НАКЛАДАЮЧИ ОДИН  
ЗА ОДНИМ СКЛЕЮВАТИ  
В ГОСТРОВЕРХУ ФОРМУ.



СКЛЕЄНИЙ  
ШОЛОМ



ПОКРИТИ ЦІЛИЙ  
ШОЛОМ  
СУЦІЛЬНИМ  
ПАПЕРОМ.

ГОТОВИЙ  
ШОЛОМ

# СВИСТАК



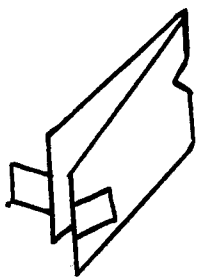
ПАСОЧОК ПАПЕРУ  
ЗІГНУТИ ПО ПЕРЕРИВАНІЙ  
ЛІНІЇ.



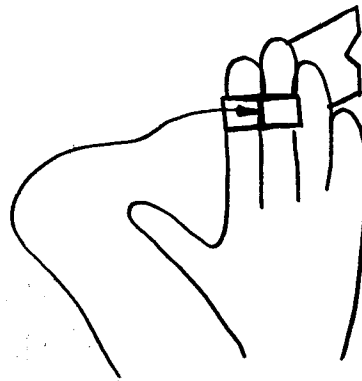
ВИТЯТИ ПО ПЕРЕРИВАНИХ ЛІНІЯХ.



ГОТОВИЙ СВИСТАК

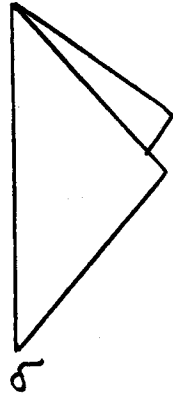
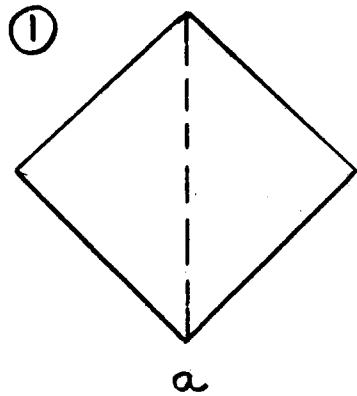


ВИД НА  
ГОТОВИЙ  
СВИСТАК  
(НАВСКІС)

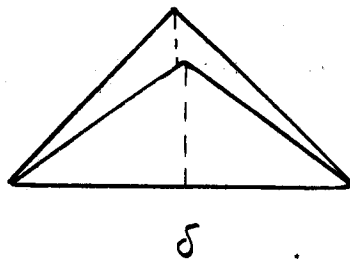
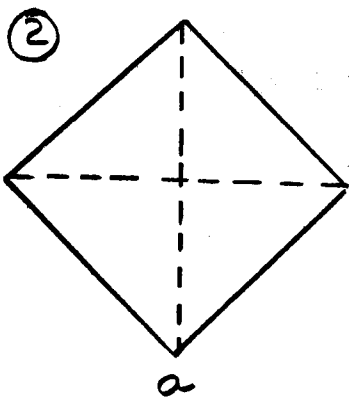


ДМИ, ЩОБ БУЛО  
ЧУТИ СВИСТ!

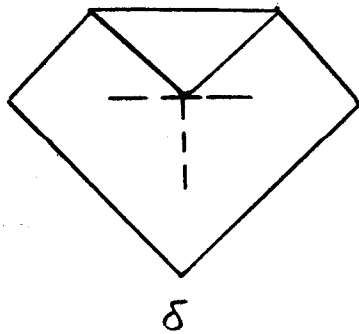
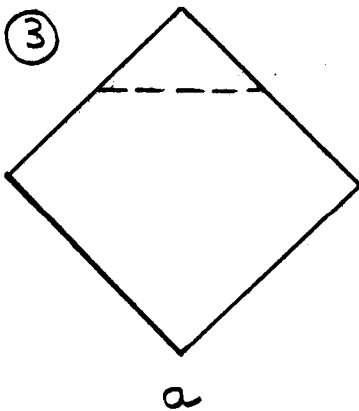
# ГУСКА І КОНИК



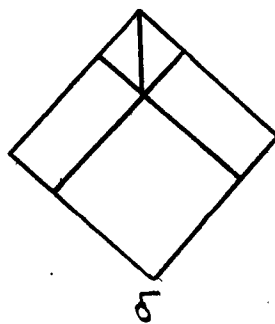
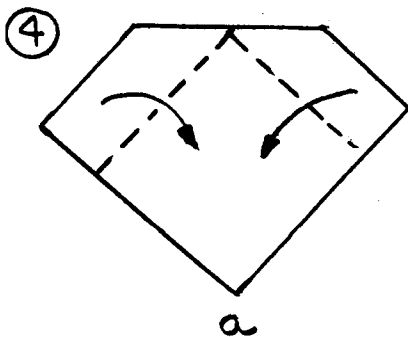
КВАДРАТОВИЙ ПАПІР РИС. (а)  
 ЗІГНУТИ ПО ПЕРЕРИВАНІЙ  
 ЛІНІЇ — ДІАГОНАЛІ РИС. (б)



ЗІГНУТИ ТАКОЖ І ПО  
 ДРУГІЙ ДІАГОНАЛІ РИС. (б)

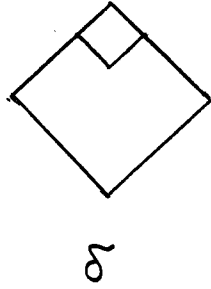
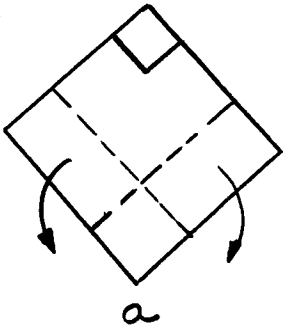


ЗІГНУТИ ОДИН РІЖОК  
 ТАК, ЩОБ ДОСЯГАВ ДО  
 ЦЕНТРА РИС. (б)



ОБЕРНУТИ (3б) НА ДРУГИЙ  
 БІК ТО БУДЕ (4а). ЗІГНУТИ  
 (4а) ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ  
 ЗА СТРІЛКАМИ ЩОБ БУЛО  
 (4б)

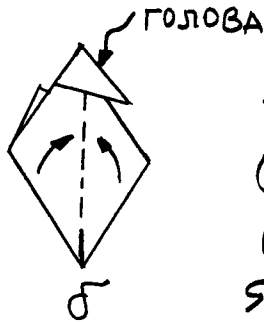
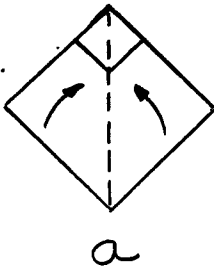
5



ОБЕРНУТИ (4b) НА ДРУГИЙ БІК,  
ТО БУДЕ (5a)

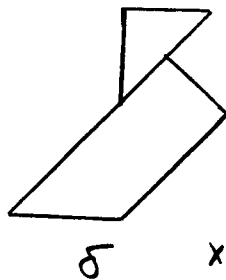
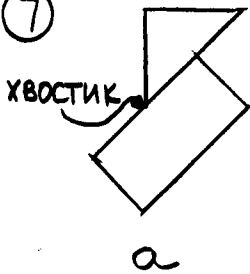
ЗІГНУТИ (5a) ПО ПЕРЕРИВАНІЙ  
ЛІНІЇ ЗА СТРІЛКАМИ, ТО  
БУДЕ (5b)

6

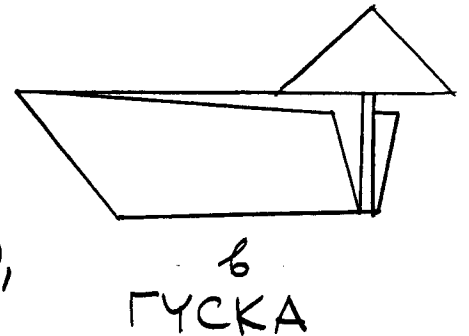


ЗІГНУТИ (6a) В ПОЛОВИНУ  
(ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ),  
ВИТЯГАЮЧИ ГОЛОВУ НАВЕРХ  
ЯК НА (6b)

7

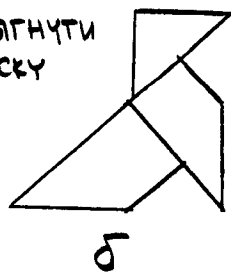
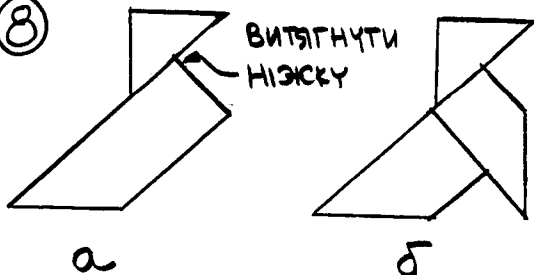


ЗІГНУТИ  
ПРАВИЛЬНО  
В Т. (6) БУДЕ  
(7a), ВИТЯГНУТИ  
ХВОСТИК БУДЕ (7b),  
ТА В КІНЦІ (7b)

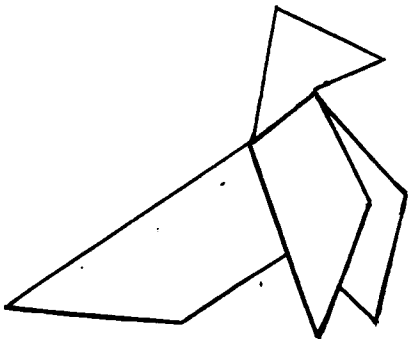


в  
ГУСКА

8



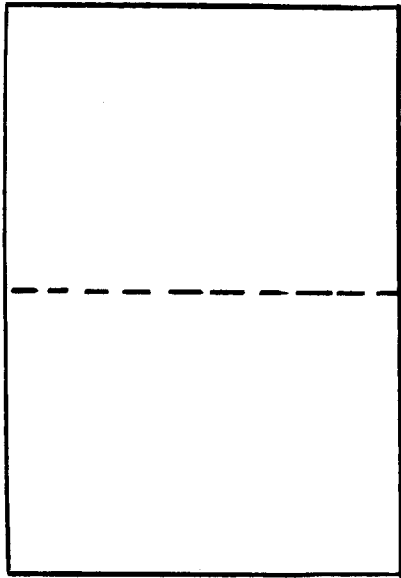
ЩОБ БУВ КОНИК, З ФОРМИ (7b),  
ВИТЯГНУТИ ДВІ НІЖСЬКИ (ПО ОДНІЙ  
НІЖСЦІ З КОЖНОЇ СТОРОНИ)  
З ФОРМИ (8a) І В КІНЦІ БУДЕ  
КОНИК, ЯК НА (8b)



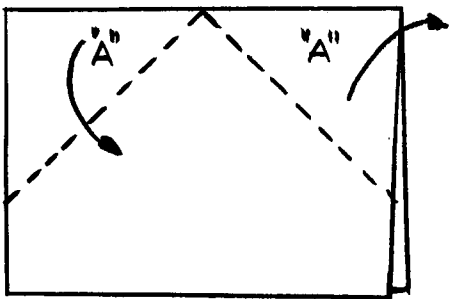
КОНИК

# ЧОВНИК - ЧАЙКА

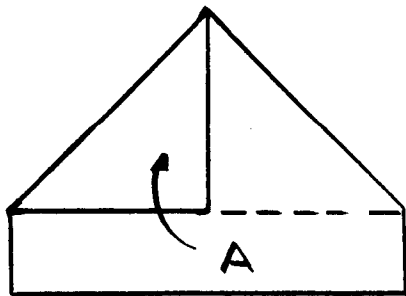
(З ПАПЕРУ)



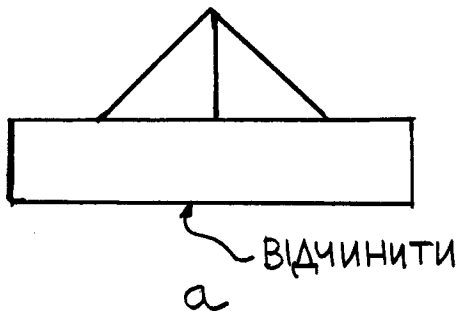
ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР ЗІГНУТИ  
В ПОЛОВИНІ (ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ)



ЗІГНУТИ ДВА ТРИКУТНИКИ "А", "А"  
(ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ) В  
ПРОТИВНІ СТОРОНИ  
(ЗА СТІЛКАМИ)

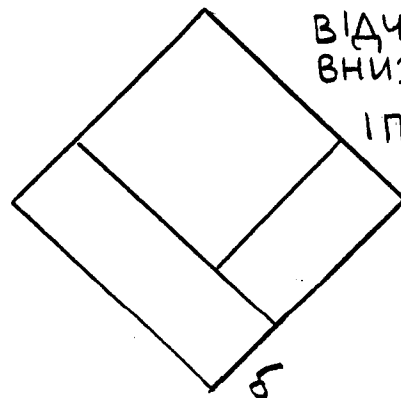


ЗІГНУТИ ПЛОЩУ "А" ІЗ КОЖНОЇ  
СТОРОНИ ВГОРҮ  
(ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ)



ВІДЧИНИТИ

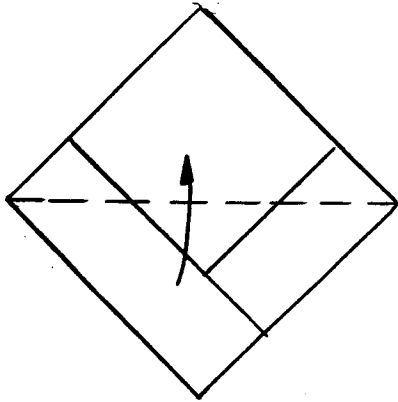
а



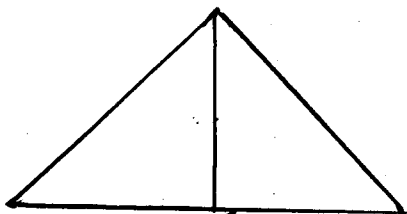
ВІДЧИНИТИ  
ВНИЗУ - РИС. ⓐ

І ПЕРЕТНУТИ  
У ФОРМУ  
КВАДРАТА  
РИС. ⓑ

б

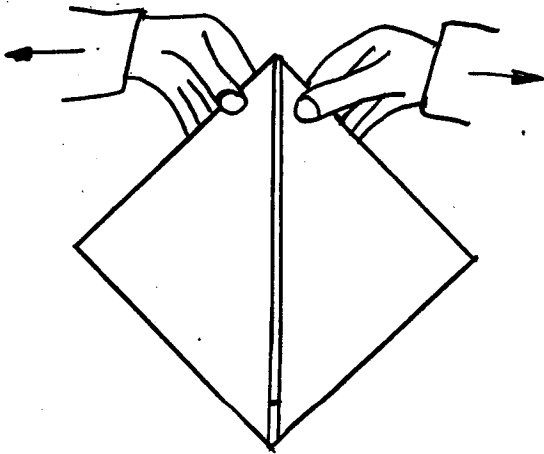


ЗІГНУТИ ОКРЕМО ДВА ТРИКУТНИКИ  
ПО ПРОТИЛЕЖНИХ СТОРОНАХ ВГОРУ  
(ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ)

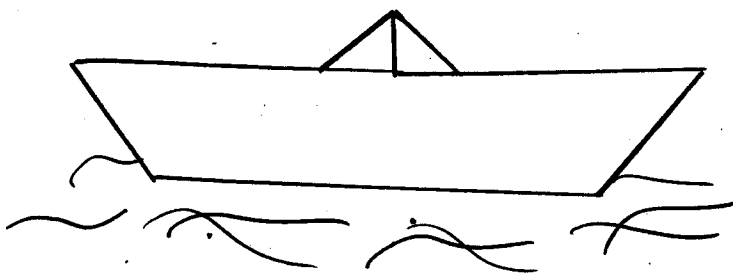


ВІДЧИНІТИ ВНИЗУ  
І ПЕРЕГНУТИ У ФОРМУ  
КВАДРАТА

ВІДЧИНІТИ



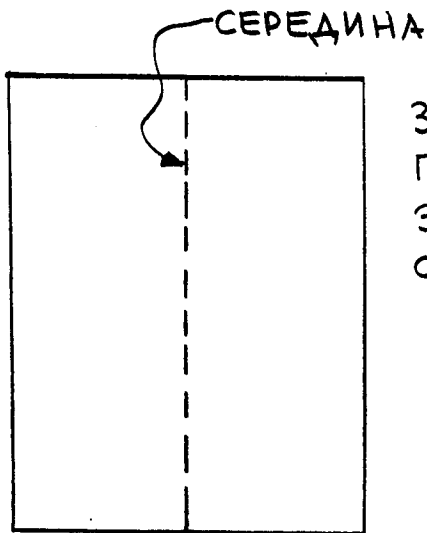
ДЕРЖАЧИ ВЕРХНЮ ЧАСТИНУ  
ПАЛЬЦЯМИ ДВОХ РУК,  
ТЯГНУТИ В ПРОТИЛЕЖНІ  
СТОРОНИ



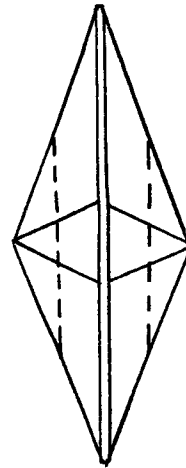
ГОТОВИЙ ЧОВНИК-ЧАЙКА



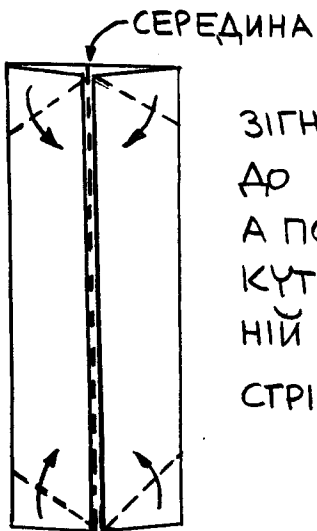
# ВАНТАЖНИЙ КОРАБЛИК



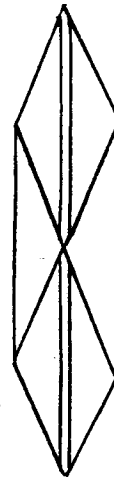
ЗІГНУТИ ЧЕРЕЗ  
ПОЛОВИНУ, ЩОБ  
ЗАЗНАЧИТИ  
СЕРЕДИНУ



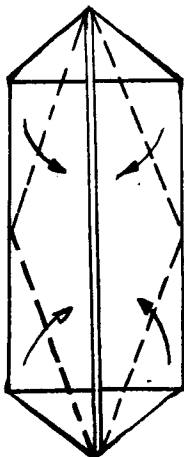
ЗІГНУТИ  
З ДВОХ БОКІВ  
ЗА СТРІЛКАМИ  
(ПО ПЕРЕРИВАНІЙ  
ЛІНІЇ)



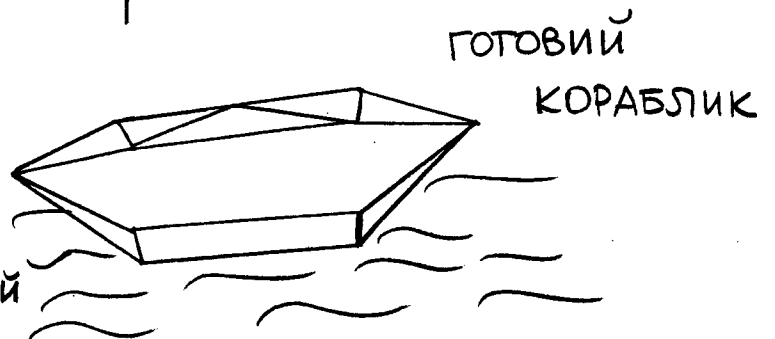
ЗІГНУТИ ДВА БОКИ  
ДО СЕРЕДИНИ  
А ПОТІМ ЧОТИРИ  
КУТИ (ПО ПЕРЕРИВА-  
НІЙ ЛІНІЇ) ЗА  
СТРІЛКАМИ



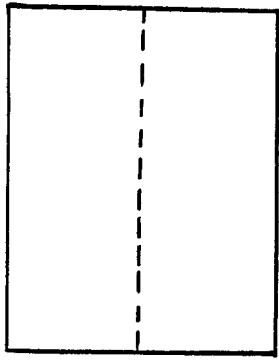
ПІДНЕСТИ,  
ТА ОБЕРЕЖНО  
ОБЕРНУТИ  
НУТРОМ  
НАВЕРХ



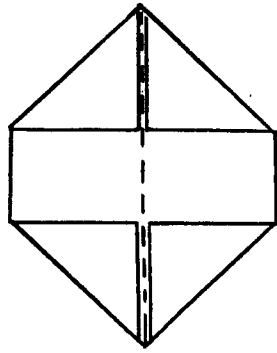
ЗІГНУТИ  
В ЧОТИРЬОХ  
МІСЦЯХ ЗА  
СТРІЛКАМИ  
(ПО ПЕРЕРИВАНІЙ  
ЛІНІЇ)



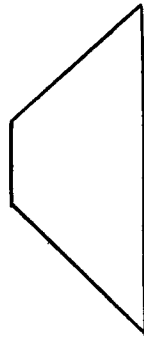
# ПІСТОЛЬ



a

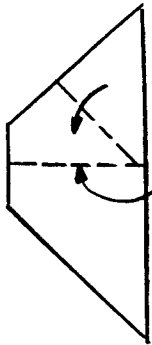


б



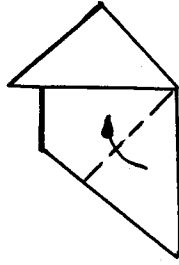
в

- а) ЗАЗНАЧИТИ ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР ЗГІНАЮЧИ ПОСЕРЕДИНІ
- б) ЗІГНУТИ ЧОТИРИ КУТИ ДО СЕРЕДИНИ
- в) ПОСТАНЕ ТОДІ ЯК ЗІГНУТИ ФОРМУ б ЗА СТРІЛКОЮ ЧЕРЕЗ ПОЛОВИНУ

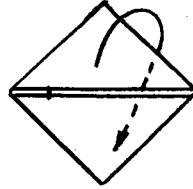


a

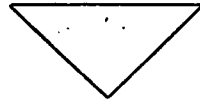
СЕРЕДИНА



б

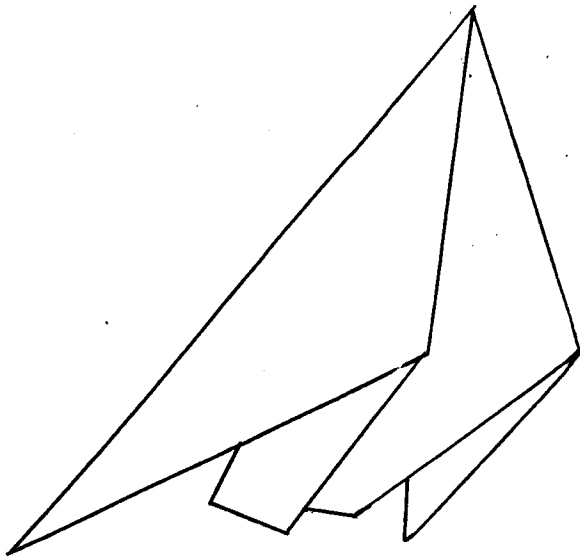


в



г

- а) ЗАЗНАЧИТИ СЕРЕДИНУ І ЗІГНУТИ ЗА СТРІЛКОЮ
- б) ЗІГНУТИ ЗА СТРІЛКОЮ
- в) ЗІГНУТИ ЗА СТРІЛКОЮ
- г) ЗЛОЖЕНИЙ ПІСТОЛЬ

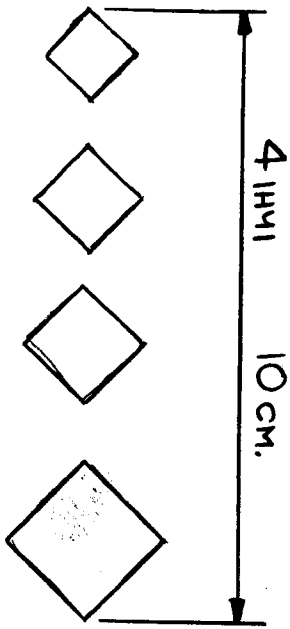


ГОТОВИЙ ПІСТОЛЬ

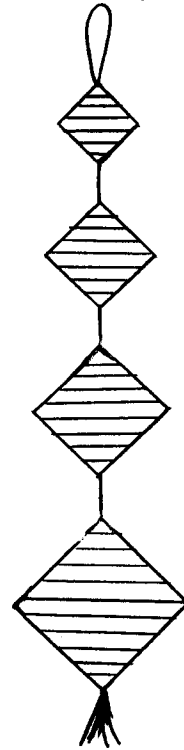
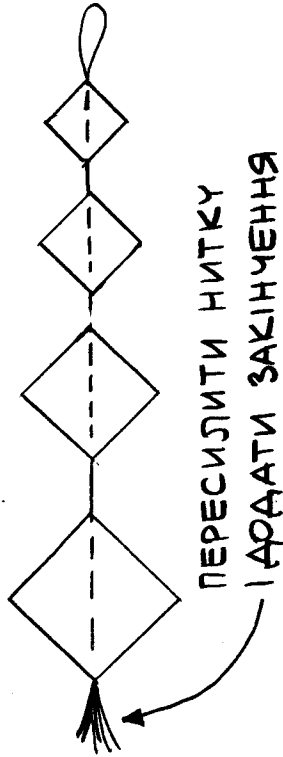


ПІСТОЛЬ ГОТОВИЙ ДО СТРІЛУ

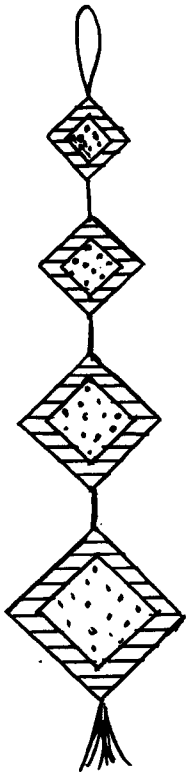
# КУЛЬЧИКИ (ПРИКРАСА НА ЯЛИНКУ)



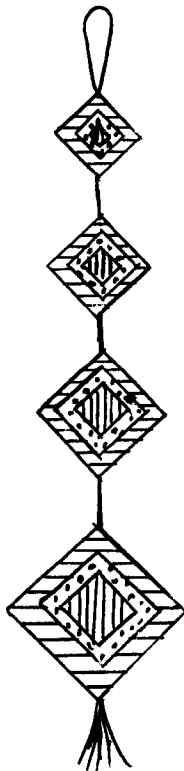
ВИТЯТИ КВАДРАТИКИ  
З КАРТОНУ



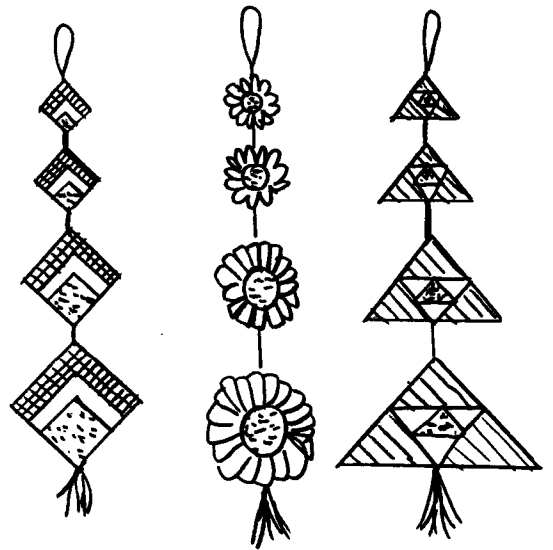
НАКЛЕЇТИ КОЛЬОРОВИЙ  
ПАПІР



НАСТУПНІ КВАДРАТИКИ  
МЕНШОГО РОЗМІРУ,  
НАКЛЕЄНІ НАВЕРХУ



ОСТАННЯ  
ВЕРСТВА  
КВАДРАТИКІВ



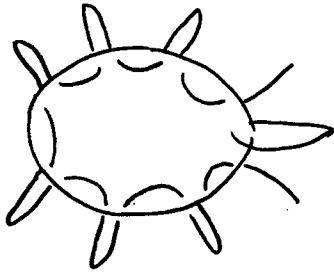
ІНШІ ФОРМИ

# ЖУЧОК

(СПРИКРАСА НА ЯЛИНКУ)

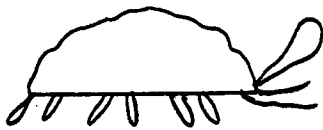


ЛУШПИНА З ГОРІХА ТВОРИТИМЕ ТУЛУБ ЖУЧКА. ТРЕБА ВИРІВНЯТИ СПІДНЮ ПЛОЩУ.

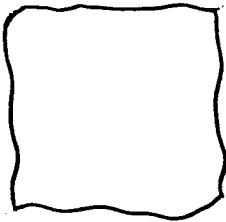


ПАПІР ОВАЛЬНОЇ ФОРМИ, А ЧЕРЕЗ НЬОГО ПЕРЕТЯГНЕНИЙ ДРОТИК АБО ГРУБА НИТКА, ЩО ВИСТАЄ НАВЕРХ ТА ТВОРИТЬ НІЖКИ І РІЗЬКИ.

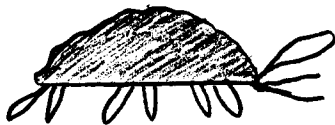
МІЖ ДВОМА РІЗЬКАМИ Є СИЛЬЦЕ, ЩОБ ЗАВІСИТИ ЖУЧКА НА ГІЛЦІ.



ОВАЛЬНИЙ ПАПІР З НІЖКАМИ І РІЗЬКАМИ, ПРИКЛЕБНИЙ НАСПОДІ; ЩОБ ПАПІР КРАЩЕ ДЕРЖАВСЯ, ВИПОВНИТИ СЕРЕДИНКУ ГОРІХА М'ЯКИМ ПАПЕРОМ ТАК, ЩОБ ДОТОРКАВСЯ ОВАЛЬНОГО ПАПЕРУ.



КОЛЬОРОВИЙ ПАПІР ДЛЯ ОБГОРТКИ ЛУШПИНИ І СПОДУ.



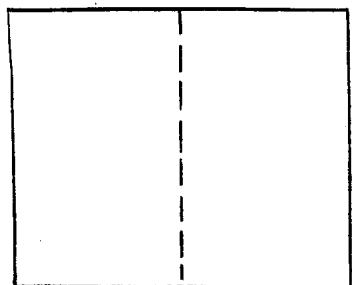
ОБГОРНЕНИЙ ЖУЧОК



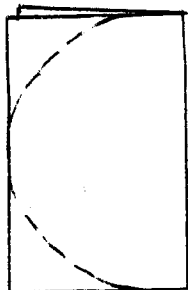
ГОТОВИЙ ЖУЧОК НА ЯЛИНЦІ

# ЯБЛУКО

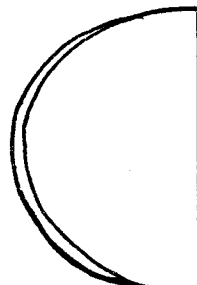
(ПРИКРАСА НА ЯЛИНКУ)



а

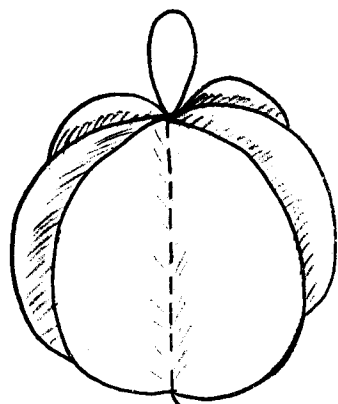


б

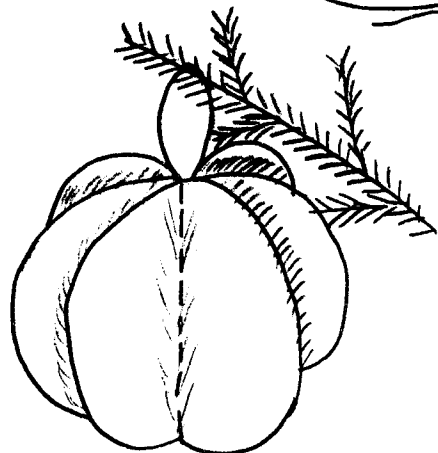
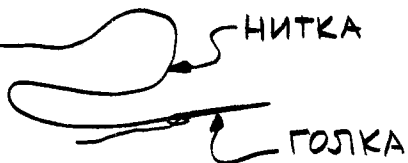


в

- а) ПРЯМОКУТНИЙ КОЛЬОРОВИЙ ПАПІР
- б) ЗІГНУТИ ЧЕРЕЗ ПОЛОВИНУ ТА НАРИСУВАТИ ПІВКОЛО
- в) ВІТЯТИ

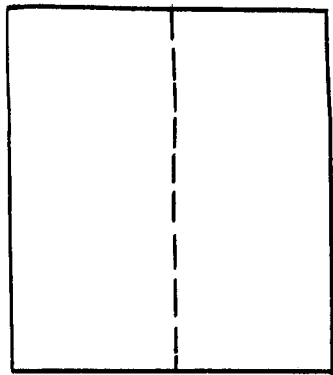


ТРИ ОДНАКОВІ ЧАСТИНКИ  
З'ЛУЧИТИ ЗІГНУТИМИ РУБЦЯМИ  
ТА ЗШИТИ

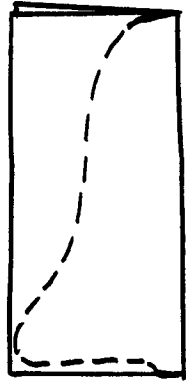


ЯБЛУКО НА ЯЛИНЦІ

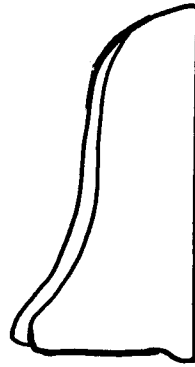
# ДЗВІНОЧОК (ПРИКРАСА НА ЯЛИНКУ)



а

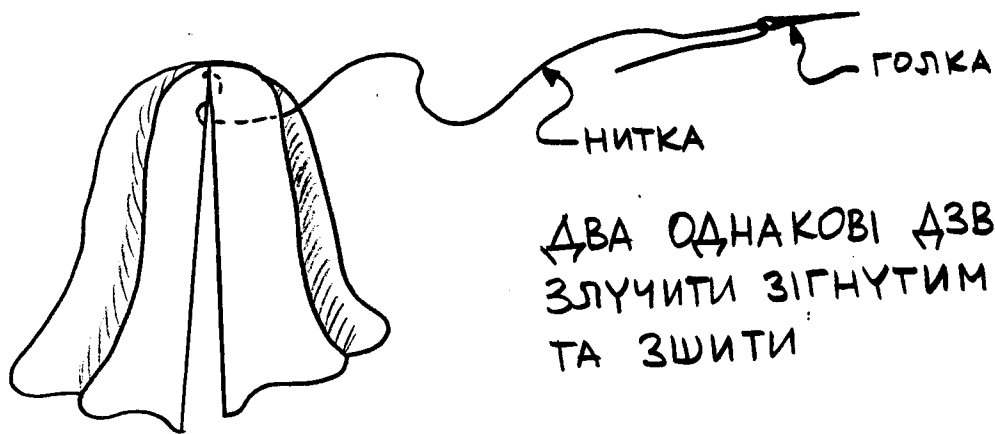


б

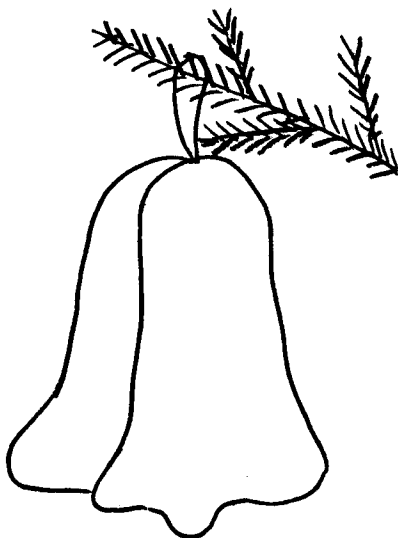


в

- а) ПРЯМОКУТНИЙ КОЛЬОРОВИЙ ПАПІР
- б) ЗІГНУТИ ЧЕРЕЗ ПОЛОВИНУ ТА НАРИСУВАТИ ПОЛОВИНУ ДЗВІНОЧКА
- в) ВИТЯТИ



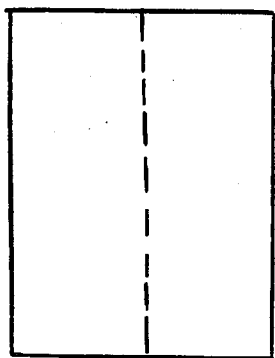
ДВА ОДНАКОВІ ДЗВІНОЧКИ  
ЗЛУЧИТИ ЗІГНУТИМИ РУБЦЯМИ  
ТА ЗШИТИ



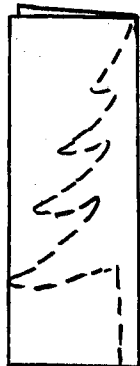
ДЗВІНОЧОК НА ЯЛИНЦІ

# ЯЛИНКА

(ПРИКРАСА НА ЯЛИНКУ)



а

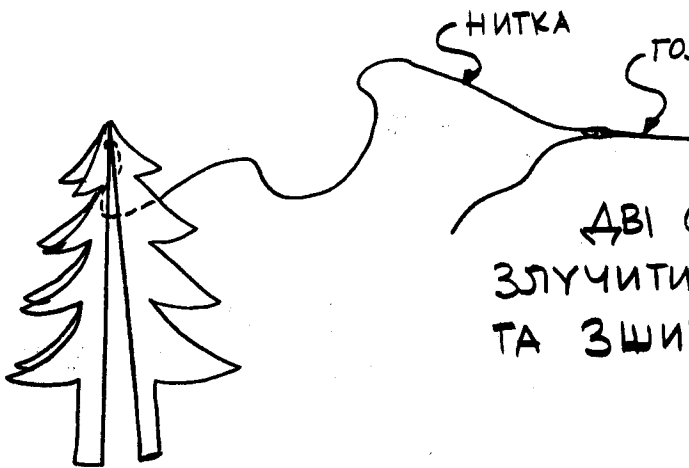


б



в

- а) ПРЯМОКУТНИЙ КОЛЬОРОВИЙ ПАПІР
- б) ЗІГНУТИ ЧЕРЕЗ ПОЛОВИНУ ТА НАРИСУВАТИ ПОЛОВИНУ ЯЛИНКИ
- в) ВИТЯТИ



ДВІ ОДНАКОВІ ЯЛИНКИ  
ЗЛУЧИТИ ЗІГНУТИМИ РУБЦЯМИ  
ТА ЗШИТИ

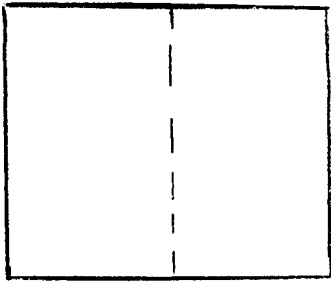


ГОТОВА  
ЯЛИНКА  
(СТРІМКА)



ГОТОВА  
ЯЛИНКА  
(ШИРОКА)

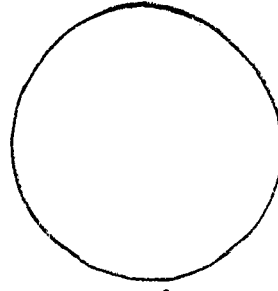
# ВУЖИК СПРИКРАСА НА ЯЛИНКУ



а

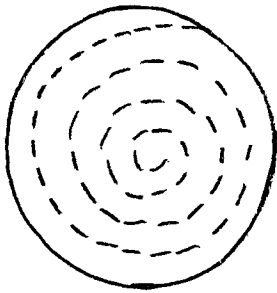


б

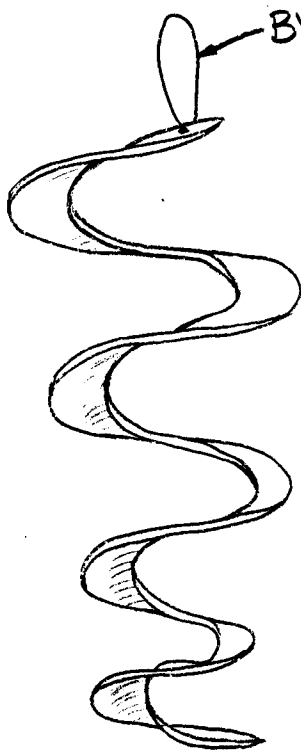


в

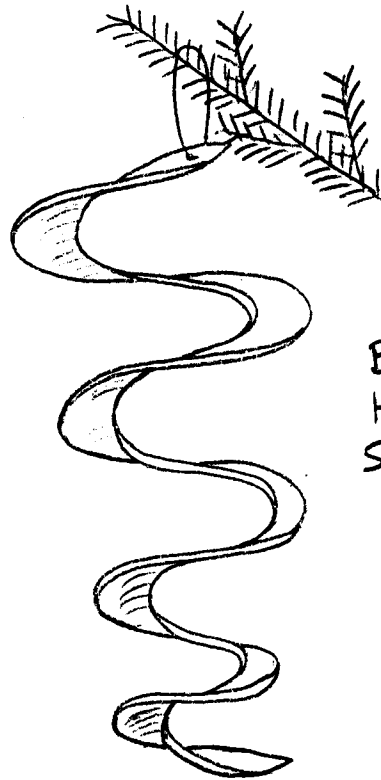
- а) КВАДРАТОВИЙ ПАПІР
- б) ЗІГНУТИ ЧЕРЕЗ ПОЛОВИНУ І ВИТЯТИ ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ
- в) РОЗЛОЖИТИ, ТІ БУДЕ КОЛО



КОЛО ПРОТЯТИ СПІРАЛЬНО  
(ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ)



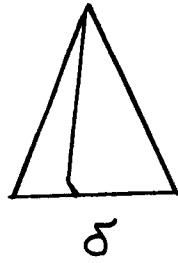
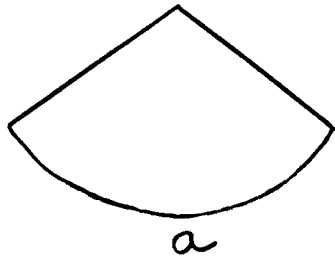
ВУШКО З НИТКИ



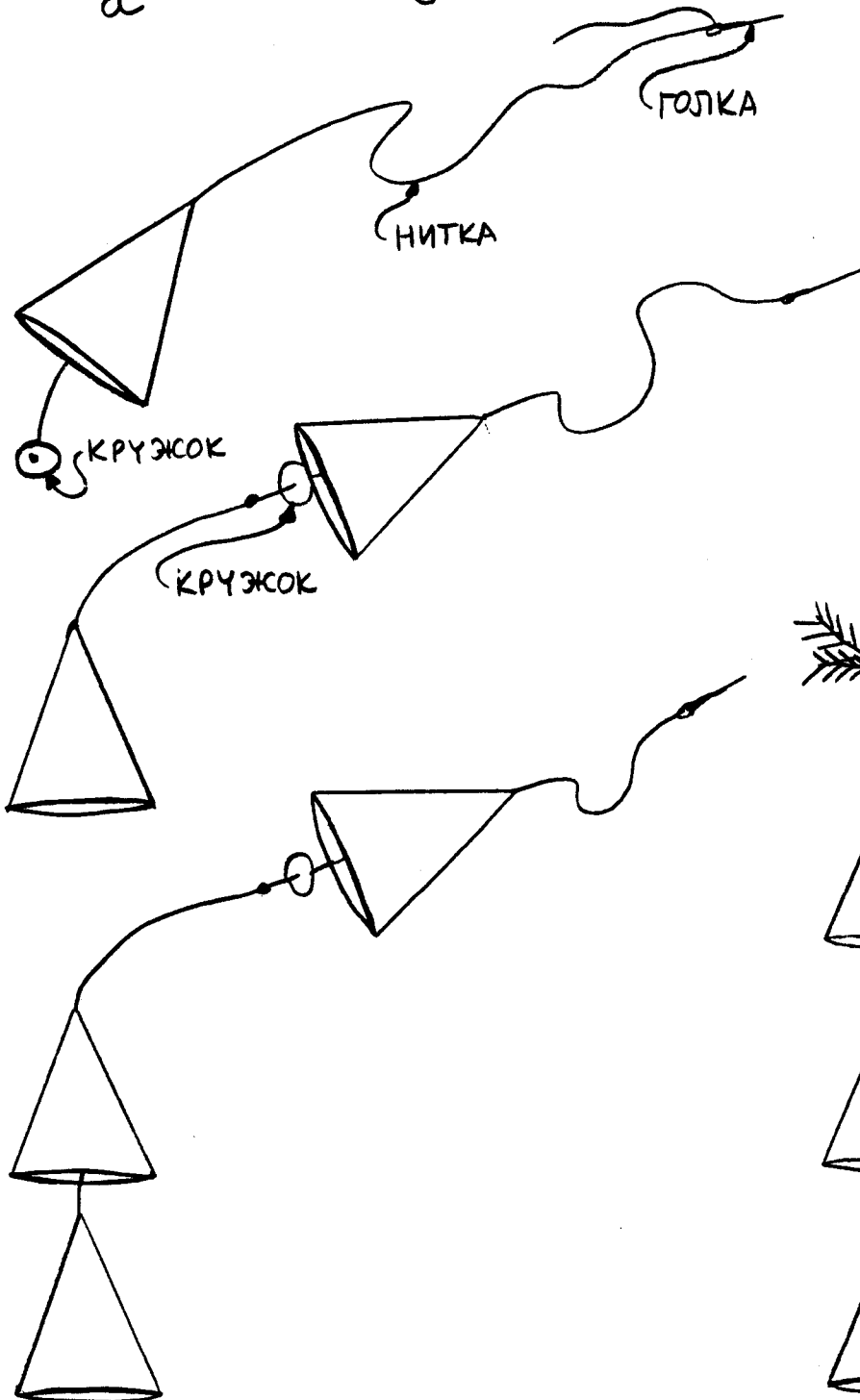
ВУЖИК  
НА  
ЯЛИНЦІ



# ДЗВІНОЧКИ (ПРИКРАСА НА ЯЛИНКУ)



КОЛЬОРОВИЙ ПАПІР ФОРМИ СЕКТОРА  $\text{a}$ , СКРУТИТИ ЗА СТРІЛКОЮ У ФОРМУ КОНУСА  $\text{б}$



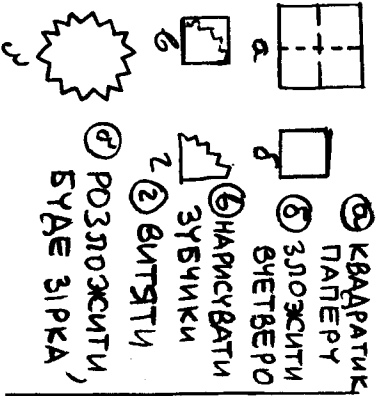
○  
КРУЖОК  
З  
КАРТОНУ,  
ЩОБ ДЗВІНОЧОК  
НЕ КОВЗАВСЯ



ДЗВІНОЧКИ  
НА  
ЯЛИНЦІ

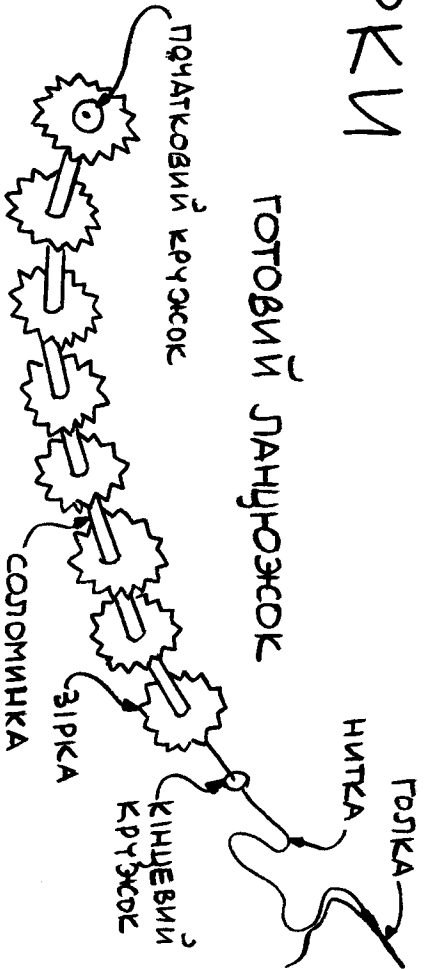
# ІЗЖАКІ НА ГЛІНКУ

КРУЖОК  
ПАПЕРУ



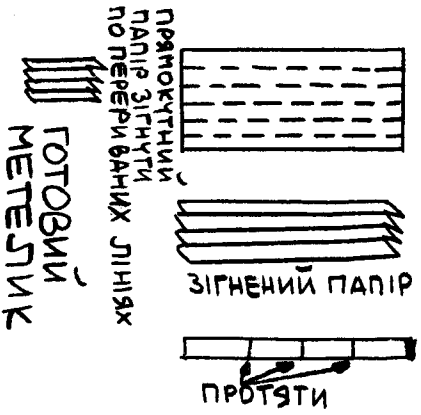
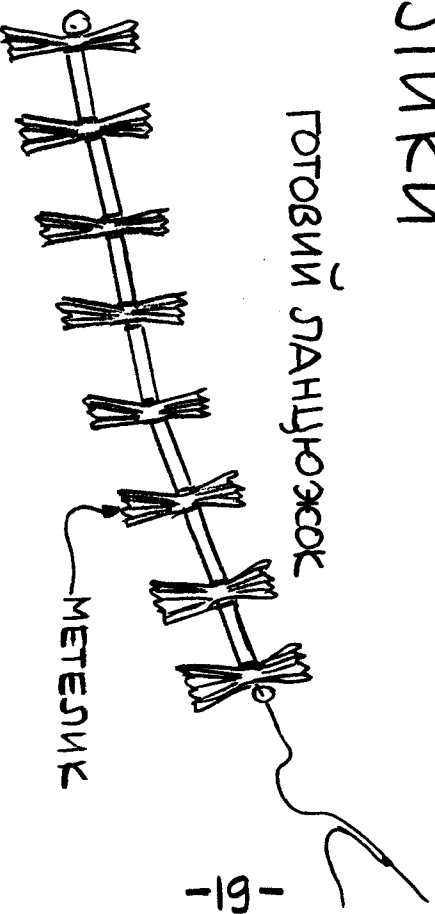
## ЗІРКИ

СОЛОМИНКА



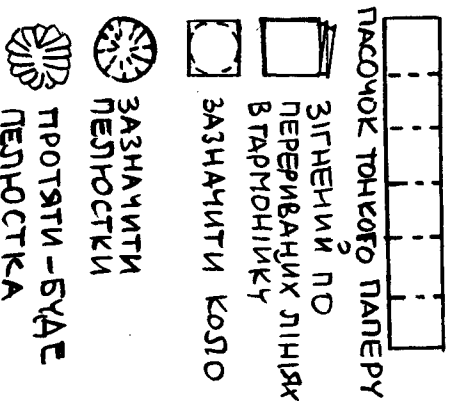
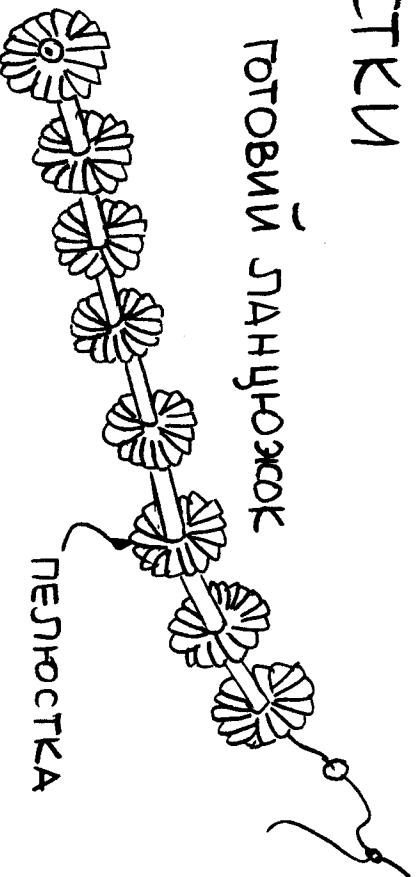
## МЕТЕСЛИКИ

ГОТОВИЙ МЕТЕСЛИК



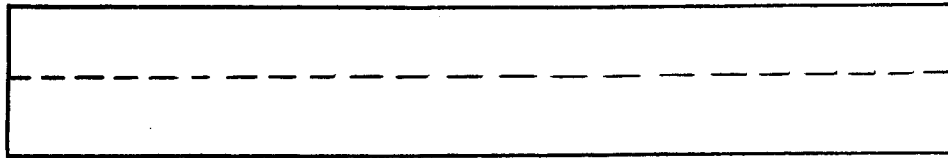
## ПЕШНОСТКИ

ГОТОВИЙ ПЕШНОСТКА



# ЛАНЦЮЖОК НА ЯЛИНКУ

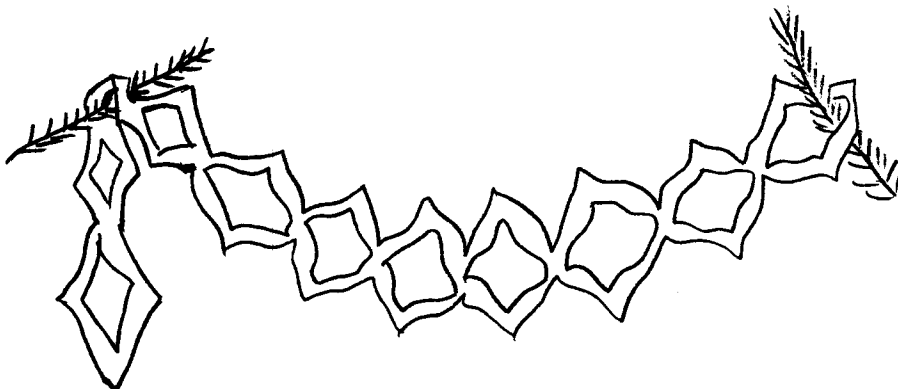
ПАСОЧОК КОЛЬОРОВОГО ПАПЕРУ ЗІГНУТИ НА ПОЛОВИНІ  
ПО ДОВЖИНІ (ПЕРЕРИВАНА ЛІНІЯ)



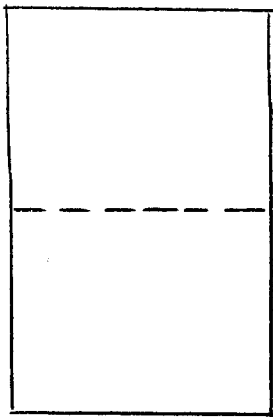
ПРОТЯТИ НОЖИЦЯМИ ДВІ ПОЛОВИНКИ ОДНОРАЗОВО  
(ПЕРЕРИВАНІ ЛІНІЇ), ПОТІМ РОЗВЕРНУТИ ДВІ ПОЛОВИНКИ  
І РОЗТЯГНУТИ ОБЕРЕЖНО ЛАНЦЮЖОК



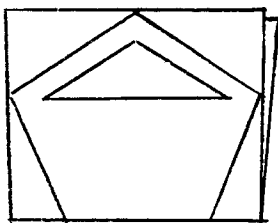
ЛАНЦЮЖОК БУДЕ ДОВШИЙ, ЯКЩО ДОКЛЕЇТИ  
ОКРЕМІ, ГОТОВІ ВЖЕ ЧАСТИНКИ



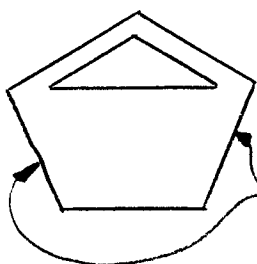
# КОШИЧОК З ПАПЕРУ



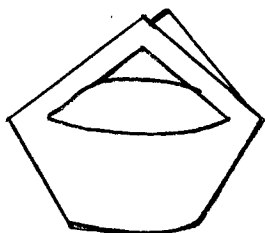
ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР  
ЗІГНУТИ НА ПОЛОВИНІ



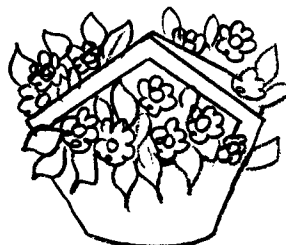
НАРИСУВАТИ КОШИЧОК



ВИТЯТИ КОШИЧОК - СКЛЕЇТИ



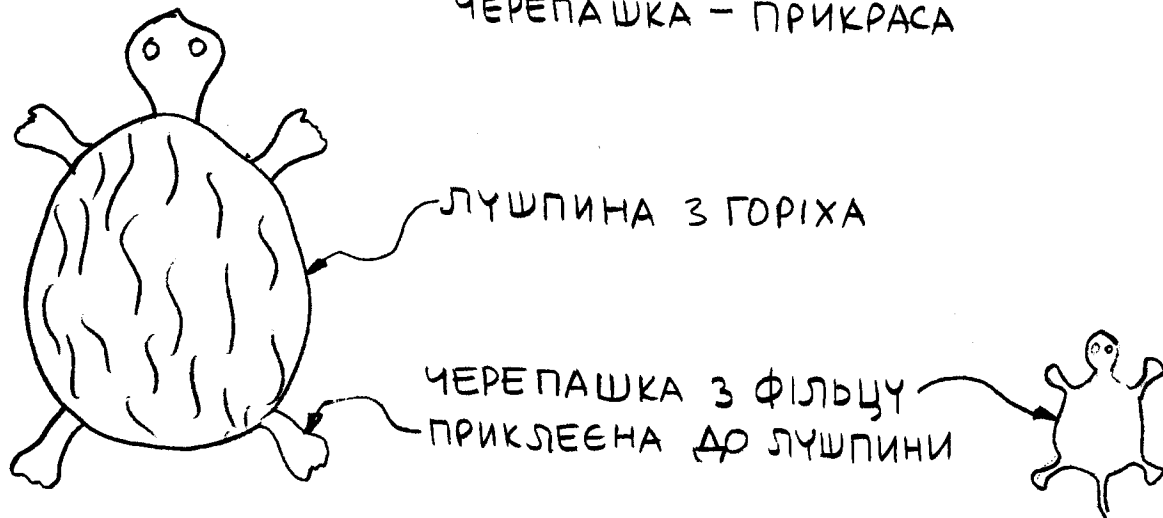
ГОТОВИЙ  
КОШИЧОК



КОШИЧОК  
З  
КВІТАМИ

# ДЛЯ МАТЕРІ

## ЧЕРЕПАШКА - ПРИКРАСА



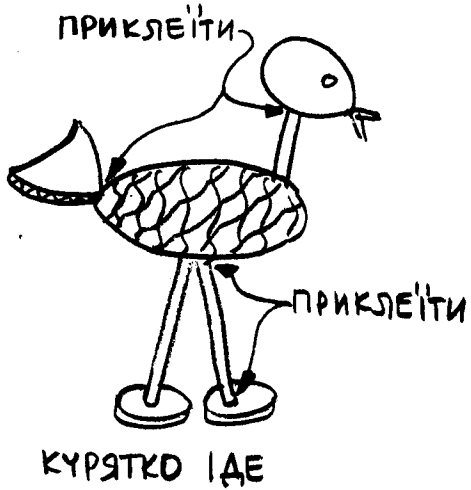
## ДРАБИНКА ДЛЯ КВІТІВ (З ПРҀТИКІВ)



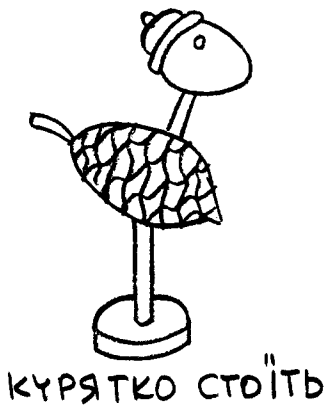
НЕ НИЩ ПРИРОДИ!

ТРЕБА ЗАВЖДИ ПАМ'ЯТАТИ, ЩО ВИТИНАТИ ПРҀТИКИ  
МОЖНА ТІЛЬКИ В ГУЩАВИНІ. ПРОРІДЖЕНІ КУЩІ  
ДАЮТЬ ЗМОГУ ІНШИМ ПРҀТИКАМ РОСТИ Й РОЗВИВАТИСЯ.

# ДЛЯ МАТЕРІ



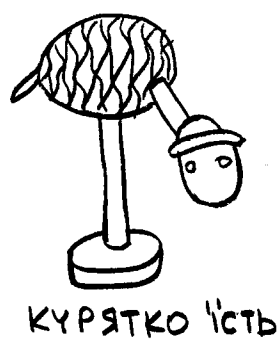
ХВОСТИК  
З ПАПЕРУ  
КАРТОНУ  
АБО ДЕРЕВА



СТОЯК



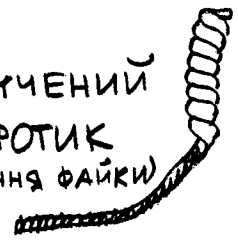
ЖОЛУДАБ

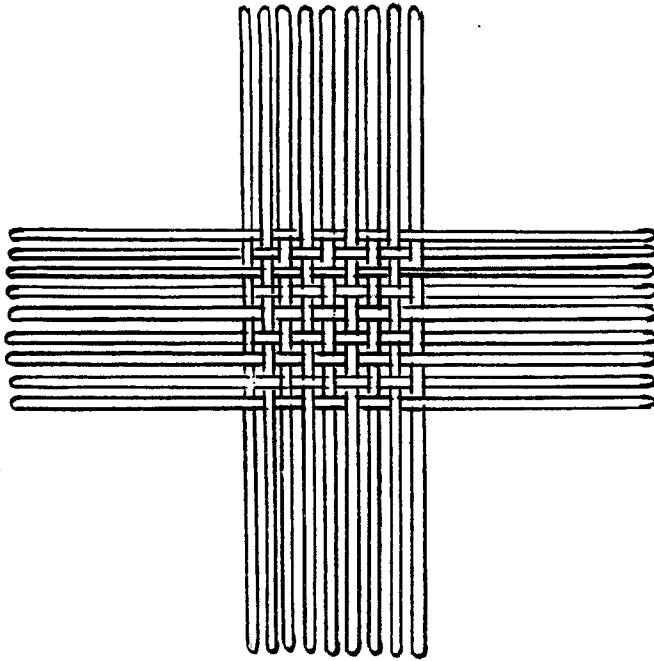


ЛИСТОК

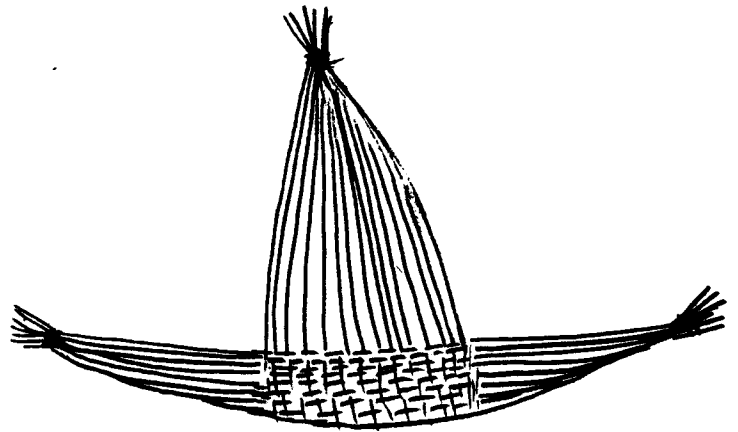


СКРУЧЕНИЙ  
ДРОТИК  
(АД ЧИЩЕННЯ ФАЙКИ)

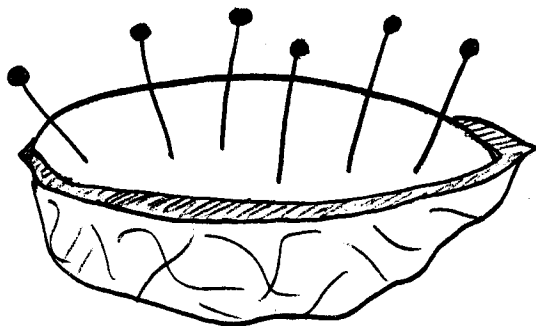




ПЕРЕПЛІСТИ ТОНКІ ПРУТИКИ

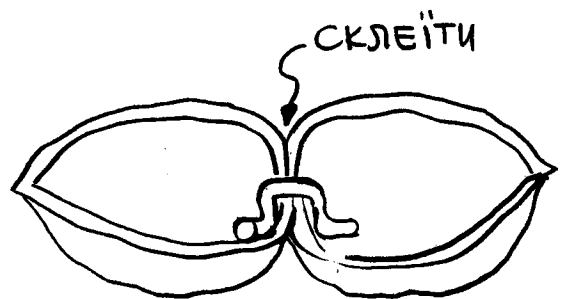


ЯК ЗВ'ЯЗАТИ ЇХ У ТРЬОХ  
ТОЧКАХ БУДЕ КОШИЧОК  
НА ОВОЧІ



ПОДУШИНКА НА ШПИЛЬКИ

ЛУШПИНУ З ГОРІХА ВИПОВНИТИ  
ВАТОЮ І НАКРИВАЮЧИ ОДНИМ  
КУСКОМ ПОЛОТЕНЦЯ АБО  
ФІЛЬЦУ, ВТИСНУТИ КРАЇ ПОМІЖ  
СТІНКУ ЛУШПИНИ І ВАТУ, НАКІНЕЦЬ  
ВСТРОМИТИ КІЛЬКА ШПИЛЬОК.



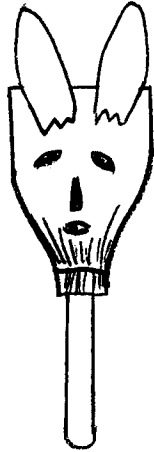
СІЛЬНИЧКА

ДВІ ЛУШПИНКИ З ГОРІХА  
СКЛЕЇТИ І СПОЛУЧИТИ  
ДРОТИКОМ АБО ПАСОЧКОМ  
БЛЯШКИ ПОСЕРЕДИНІ.

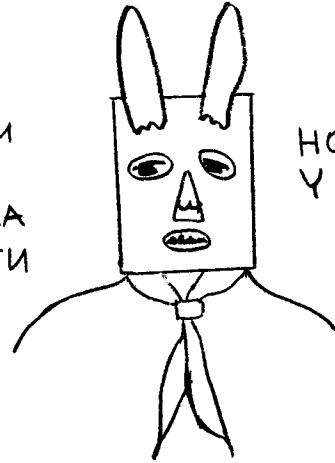
# МАСКИ



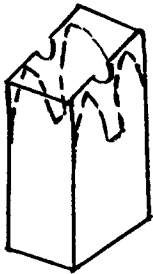
ДО  
ПАПЕРОВОГО  
МІШКА  
ПРИКЛЕЇТИ  
ПАПЕРОВІ  
ВУХА



ВСТРОМИТИ  
ДЕРЖАК  
ДО МІШКА  
І ЗВ'ЯЗАТИ



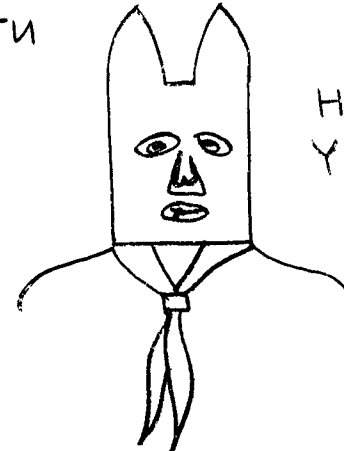
НОВАК  
У МАСЦІ



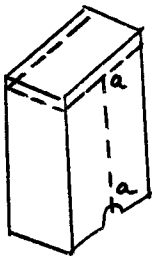
ВИТЯТИ  
ВУХА  
В  
ПАПЕРОВОМУ  
МІШКУ



СКЛЕЇТИ  
ВУХА



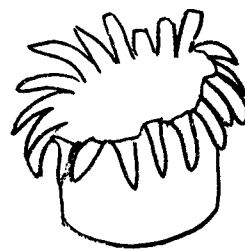
НОВАК  
У МАСЦІ



ВІДТЯТИ ДНО ПАПЕРОВОГО  
МІШКА І ПРОТЯВШИ  
ПО ЛІНІЇ "а-а",  
ЗРОБИТИ ПАСОК



ПРИМІРЯВШИ  
ПАСОК ДО ГОЛОВИ,  
СКЛЕЇТИ, ПОТІМ  
ВИТЯТИ ДОВКРУГІ  
ЛИСТКИ



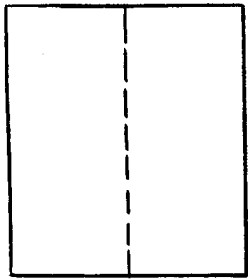
ГОТОВА  
ШАПКА



НОВАК У ШАПЦІ



# ВИТИНАНКИ З ПАПЕРУ



а



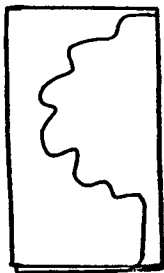
б

- а ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР  
ЗІГНУТИ ВПОЛОВИНУ
- б НАРИСУВАТИ ПОЛОВИНКУ  
ЯЛИНКИ
- в ВИТЯВШИ ОБРИСИ б  
І РОЗЛОЖИВСЯ, БУДЕ  
ЯЛИНКА

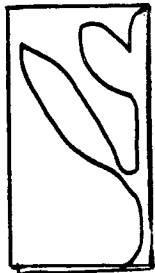


в

## РОБИТИ ПОДІБНО З РЕШТОЮ



ДЕРЕВО



ТУЛІПАН



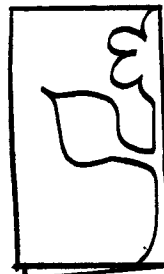
МЕТЕЛИК



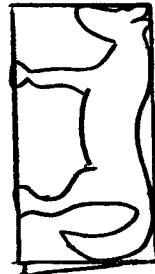
ДЗВИНОЧОК



ПТАХ



КВІТКА



КІНЬ



ПІВНИК



КОЗА



ПЕС



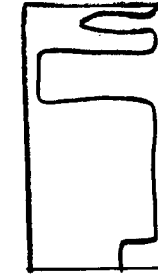
ЧЕРЕПАХА



ВЕРБЛЮД



СЛОН

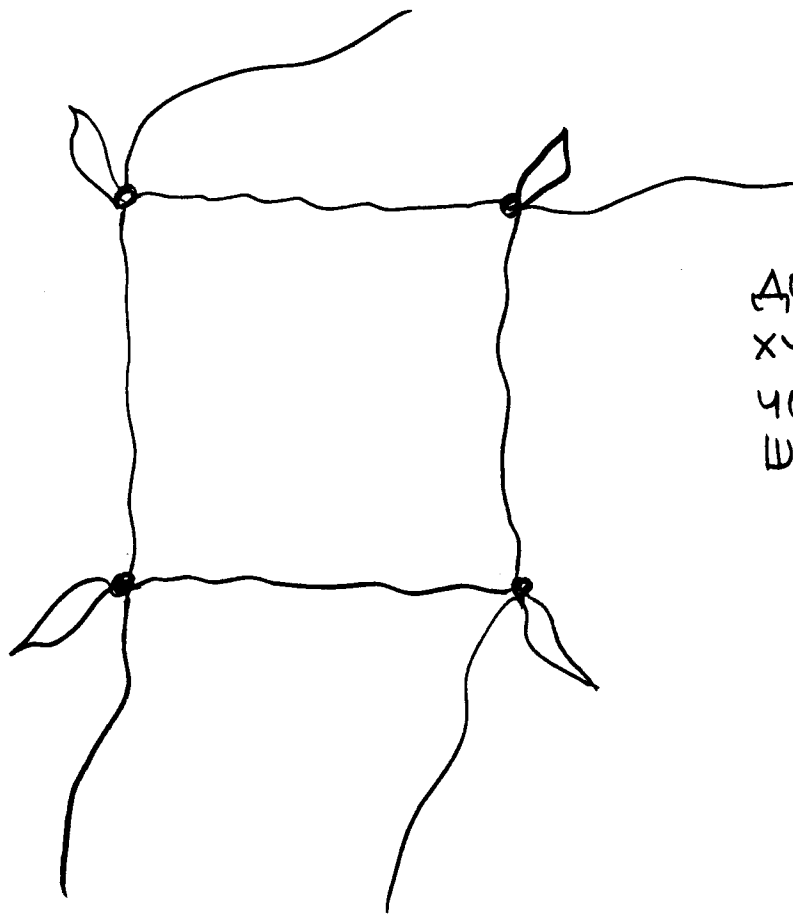


ЗВИЧАЙНИЙ  
ЛІТАК

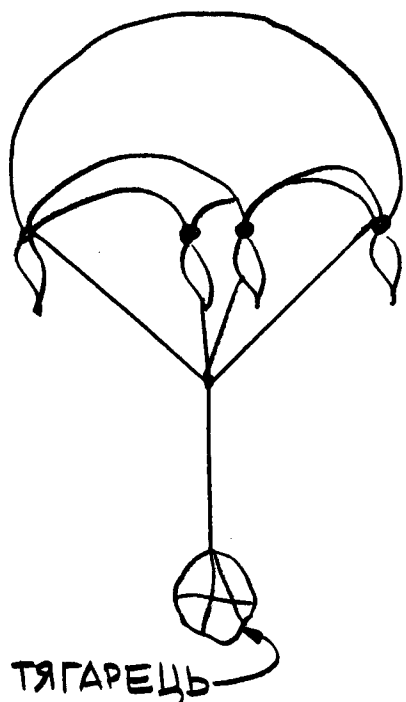


ДЖЕТ

# ПАРАШУТ З ХУСТИНИ



ДО ЧОТИРЬОХ КУТІВ  
ХУСТИНИ ПРИВ'ЯЗАТИ  
ЧОТИРИ ОДНАКОВІ  
ШНУРКИ.



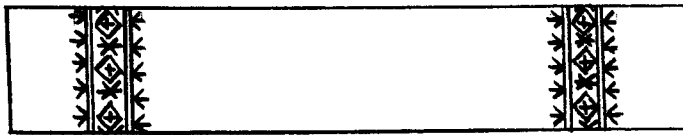
ЗВ'ЯЗАВШИ ЇХ,  
ПРИЧЕТИТИ ТЯГАРЕЦЬ

ЯК ПАРАШУТ ГОТОВИЙ,  
ЗВИНУТИ ЙОГО В КУЛЮ  
Й ПІДКИНУТИ ВГОРУ;  
ВІН ПАДАТИМЕ ВНИЗ,  
ЯК СПРАВЖНІЙ.

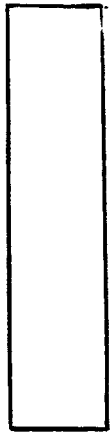
# ПАПЕРОВИЙ РУШНИК ДЛЯ ПРИКРАСИ



ПАСОК БІЛОГО ПАПЕРУ



НАМАЛЮВАТИ ВИШИВКУ



а

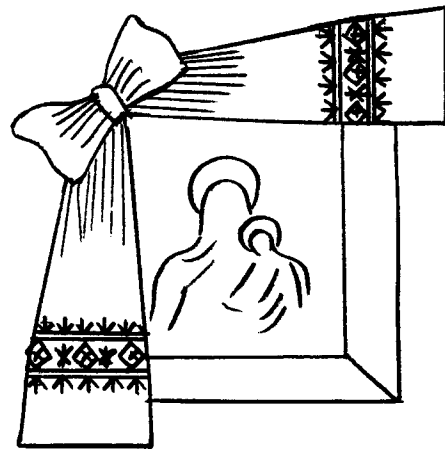


б

- а ПАСОК БІЛОГО ПАПЕРУ
- б ЗІГНУТИ І СТИСНУТИ ЙОГО ПОСЕРЕДИНІ

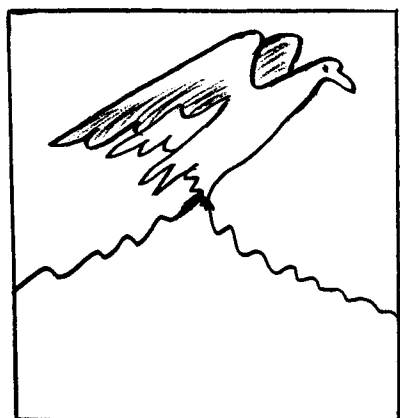


ГОТОВИЙ  
РУШНИК

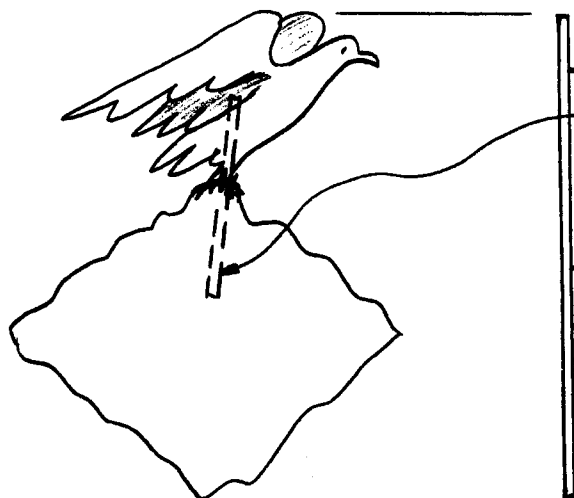


РУШНИК ПРИ ІКОНІ

# НОВАЦЬКА ГОТОВІСТЬ

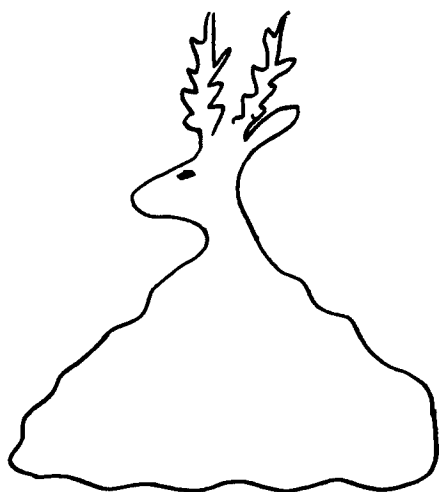


1

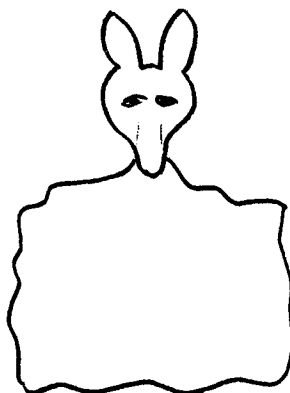


ТВЕРДИЙ  
КАРТОН  
АБО  
БЛЯШКА  
ДЛЯ  
ЗМІЦНЕННЯ  
НІЖКОМ  
ОРЛЯТИ

2



3



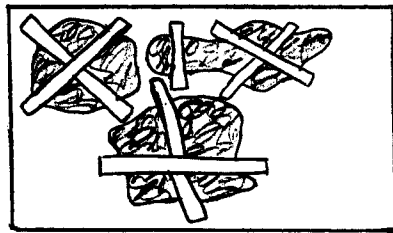
4

НОВАЦЬКОЮ ГОТОВІСТЮ ЗВЕТЬСЯ РИСУНОК НОВАЦЬКОГО СИМВОЛУ, РОЙОВОГО ЧИ ГНІЗДОВОГО ЩО ЙОГО ПРИЦІПАЮТЬ ДО НОВАЦЬКОЇ СТІНКИ.

НА НЬОМУ МОЖНА ПОМІЩУВАТИ: СПИСОК НОВАКІВ, РИСУНКИ НОВАКІВ, ВІДВІДУВАННЯ НОВАКІВ ТА ІНШЕ КОРИСНЕ

ПОДАНІ РИСУНКИ Є ЛИШЕ ЧАСТИНОЮ СПОСОБІВ ЯКИХ, МОЖНА ВЯСИВАТИ.

# ПЛАСТИЧНА КАРТА З ПАПЕРУ

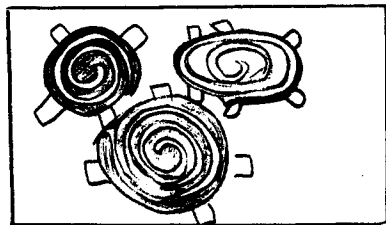


ВИД ЗГОРИ



ВИД ЗБОКУ

ГАЗЕТНИЙ ПАПІР ЗІМ'ЯТИ У ФОРМУ ГОРБА І СПЛОЩИВШИ З ОДНОГО БОКУ, ПРИКЛЕЇТИ ПОЗДОВЖНИМИ ПАСОЧКАМИ ПАПЕРУ ДО ПАПЕРОВОЇ ЧИ ДЕРЕВ'ЯНОЇ ПЛОЩІ.



ВИТЯТИ СПІРАЛЮ З КРУГЛОГО КУСКА ПАПЕРУ І НАМАЗАВШИ ГОРБКИ КЛЕЄМ ПРИЛІПИТИ СПІРАЛЮ ЗАКРИВАЮЧИ НЕПОТРІБНІ ЗАГЛУБЛЕННЯ



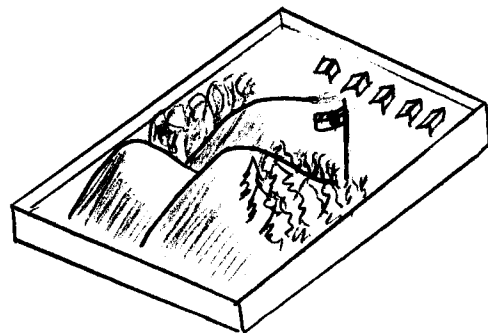
НАМАЗАВШИ ВСЮ ПЛОЩУ КЛЕЄМ, НАЛІПИТИ КІЛЬКА ВЕРСТВ БІЛИМ ТОНКИМ ПАПЕРОМ, НА ЯКОМУ МОЖНА МАЛЮВАТИ ЗЕЛЕНОЮ ФАРБОЮ, АБО НАКЛЕЮВАТИ



чи

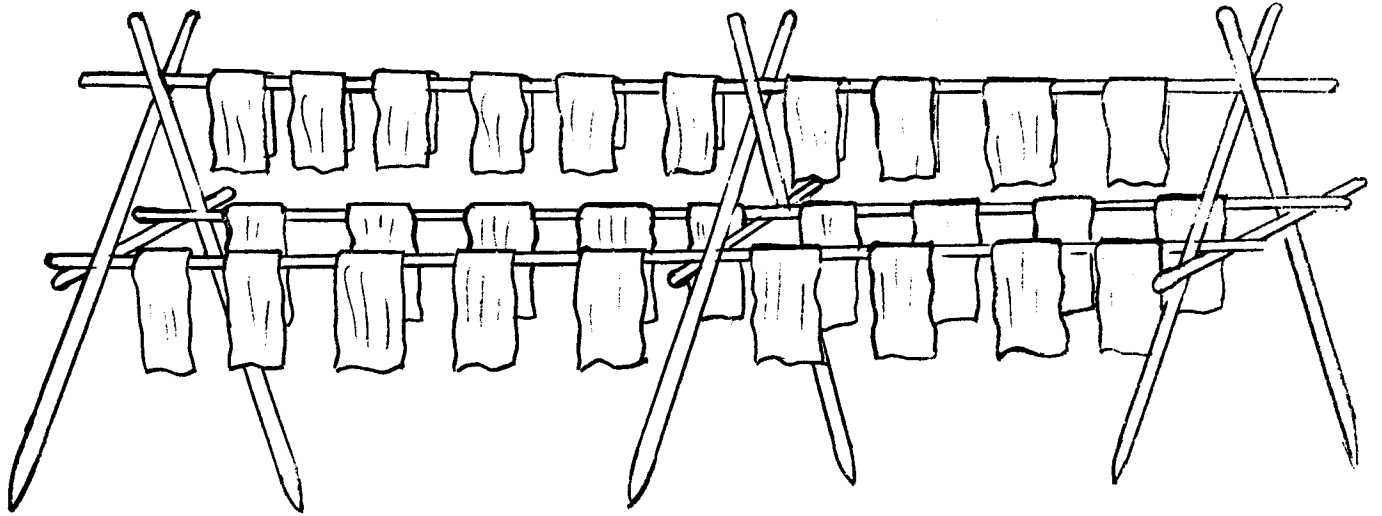


ДЕРЕВА

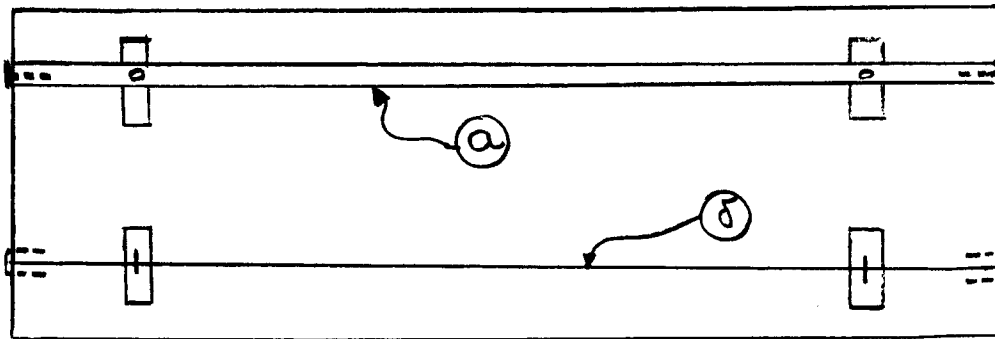


ГОТОВА ПЛАСТИЧНА КАРТА ТАБОРУ

# ДЕРЕВ'ЯНИЙ ВІШАК ДЛЯ РУШНИКІВ У ТАБОРІ

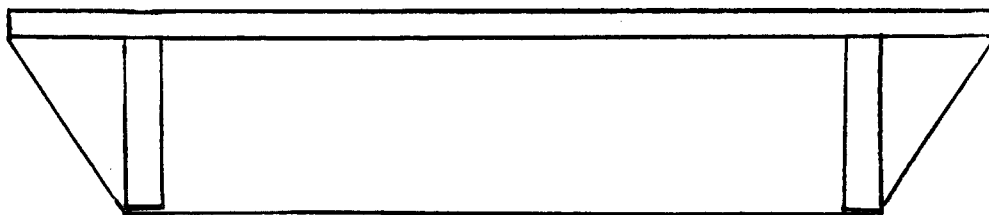


# ДЕРЕВ'ЯНИЙ СТОЛИК

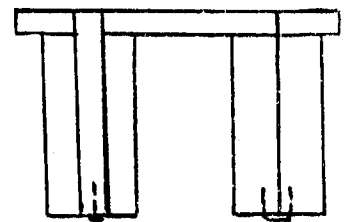


ВИД ЗНИЗУ

ДЛЯ ЗМІЦНЕННЯ  
МОЖНА ВЖИВАТИ  
МЕТАЛЕВОГО  
ПАСКА І ЦВЯХІВ **а**  
АБО ДРОТИКА І  
МЕТАЛЕВИХ ГАЧКІВ  
**б**

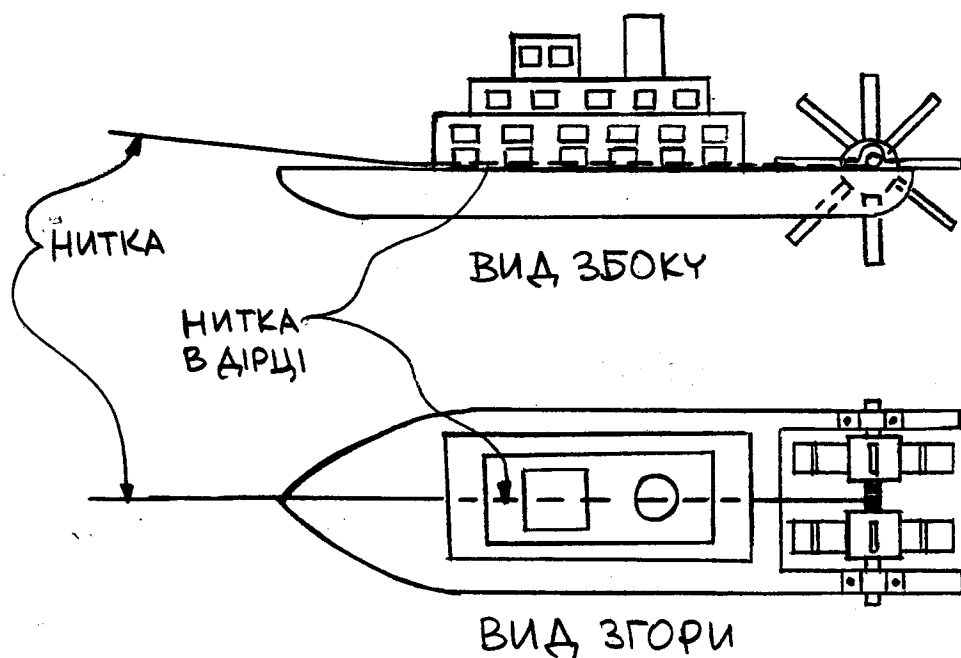


ВИД СПЕРЕДУ



ВИД ЗБОКУ

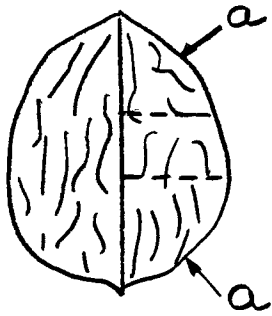
ПАСАЖИРСЬКИЙ КОРАБЛИК,  
ЩО ІДЕ САМ ПРОТИ ТЕЧІЇ РІКИ.



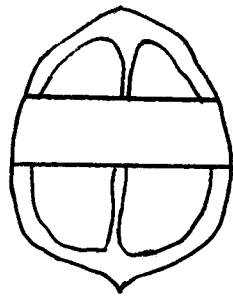
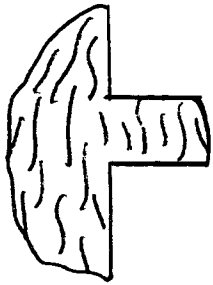
1. НИТКА ПРИВ'ЯЗАНА ДО ПАЛИКА НА БЕРЕЗІ РІКИ І ПРОТЯГНЕНА КРИЗЬ ДІРКУ, НАМОТУЄТЬСЯ НА КОЛЕСО.
2. ТЕЧІЯ РІКИ ОБЕРТАЄ КОЛЕСО.
3. КОРАБЛИК ПЛИВЕ ПРОТИ ТЕЧІЇ РІКИ.



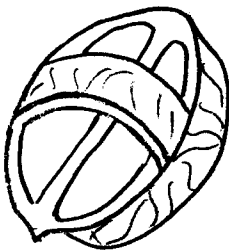
# ПЕРСТЕНЬ ДЛЯ НОВАЦЬКОЇ ХУСТИНИ



ПРОРІЗАТИ ГОРІХ ПИЛКОЮ  
ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ ТА  
ВІДОКРЕМИТИ ЧАСТИНКИ "а".



ГОТОВИЙ ПЕРСТЕНЬ



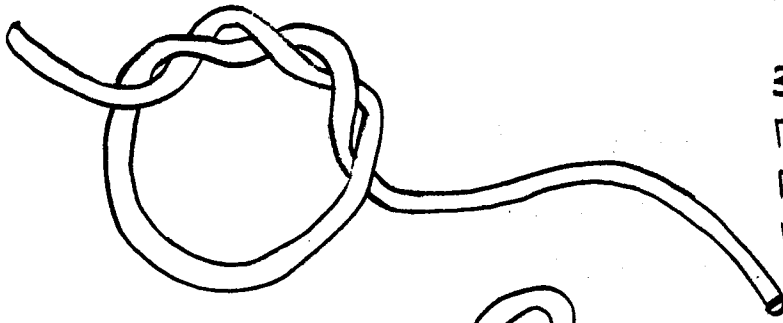
ГОТОВИЙ  
ПЕРСТЕНЬ  
ВМОЧИТИ  
В ШЕЛЛАКУ  
І ВИСУШИТИ



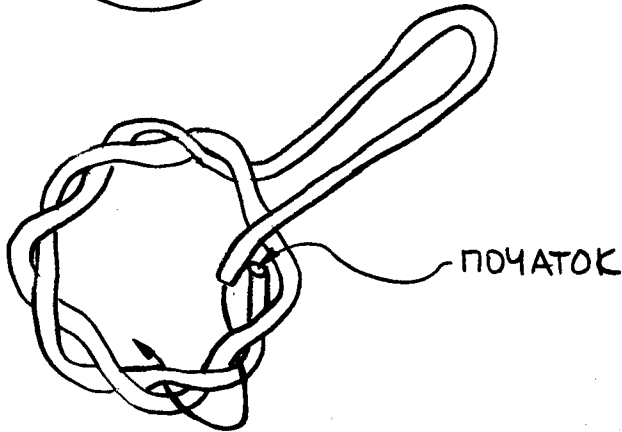
ПЕРСТЕНЬ  
НА ХУСТИНІ



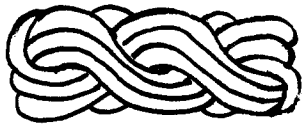
# ПЕРСТЕНЬ ДЛЯ НОВАЦЬКОЇ ХУСТИНИ



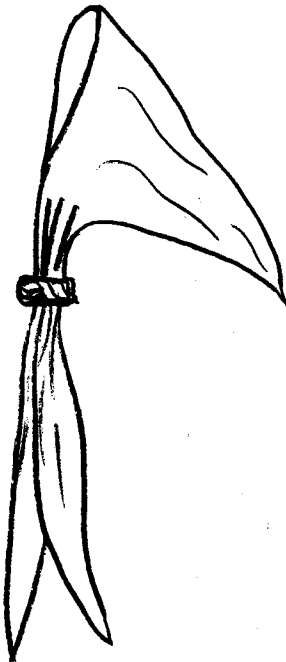
ЗІГНУТИ ГНУЧКИЙ  
ПРУТИК, ПЛАСТИКОВИЙ  
ПАСОЧОК, ЧИ ДРІТ  
ПОКРИТИЙ ПЛАСТИКОМ  
ЯК НА РИСУНКУ



ДОВГИЙ КІНЕЦЬ  
ПРОПИХАТИ ВСЛІД  
ЗА ПОЧАТКОМ



ГОТОВИЙ ПЕРСТЕНЬ



ПЕРСТЕНЬ  
НА ХУСТИНІ

# ІГРАШКИ



ПАЛИК



КОЛІСЦЕ З ПРУТА



ПАЛИК

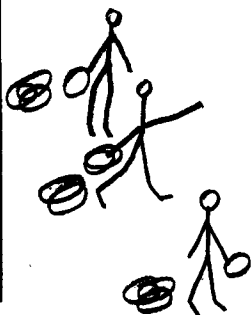
КОЛІСЦЕ З ПРУТА



ЗАГОСТРЕНИЙ ПАЛИК



КОЛІСЦЕ З ПРУТА



ЗАГОСТРЕНИЙ ПАЛИК  
ВСТРОМЛЕНИЙ В ЗЕМЛЮ



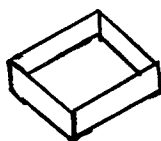
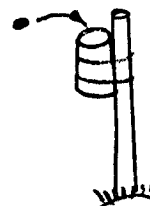
ЗАГОСТРЕНИЙ ПАЛИК



ПУШКА  
АБО КОШИК



КАШТАН  
М'ЯЧИК  
АБО  
КАМІНЬЧИК



КОРОБКА



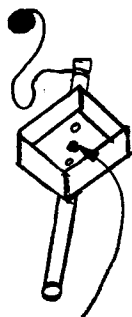
ДЕРЖАК



КАМІНЬЧИК



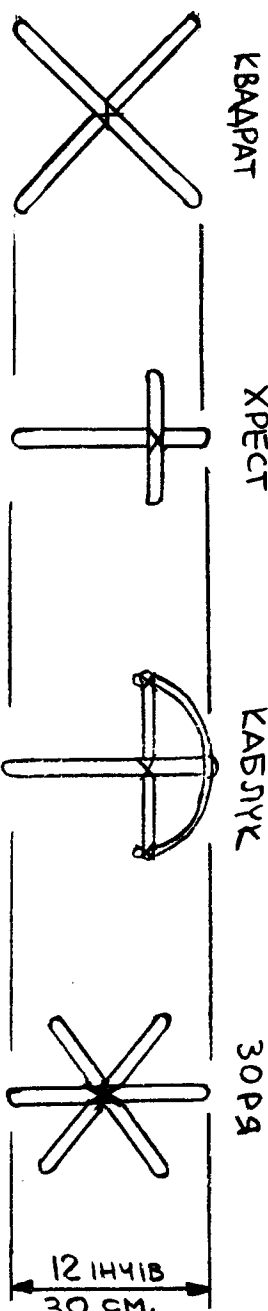
АБО ДЕРЕВ'ЯНА  
КІСТКА



ПРИКРІПИТИ  
КОРОБКУ ДО ДЕРЖАКА



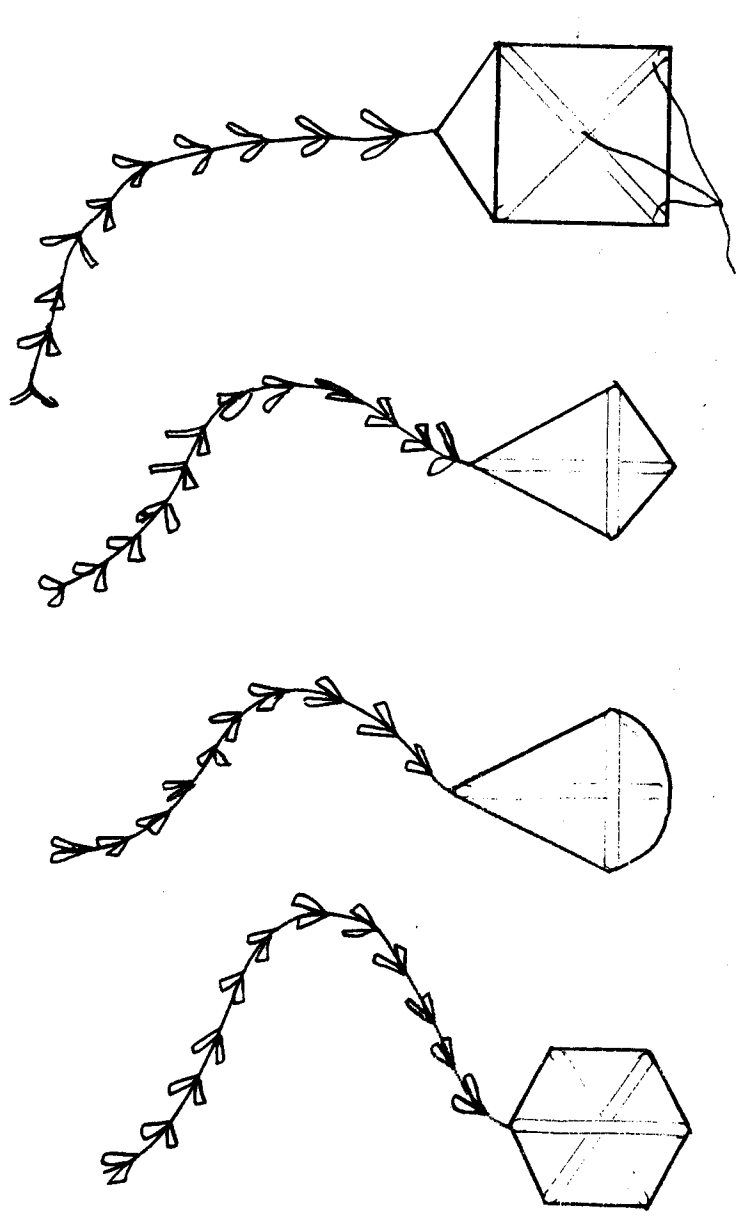
# ОРЛАН



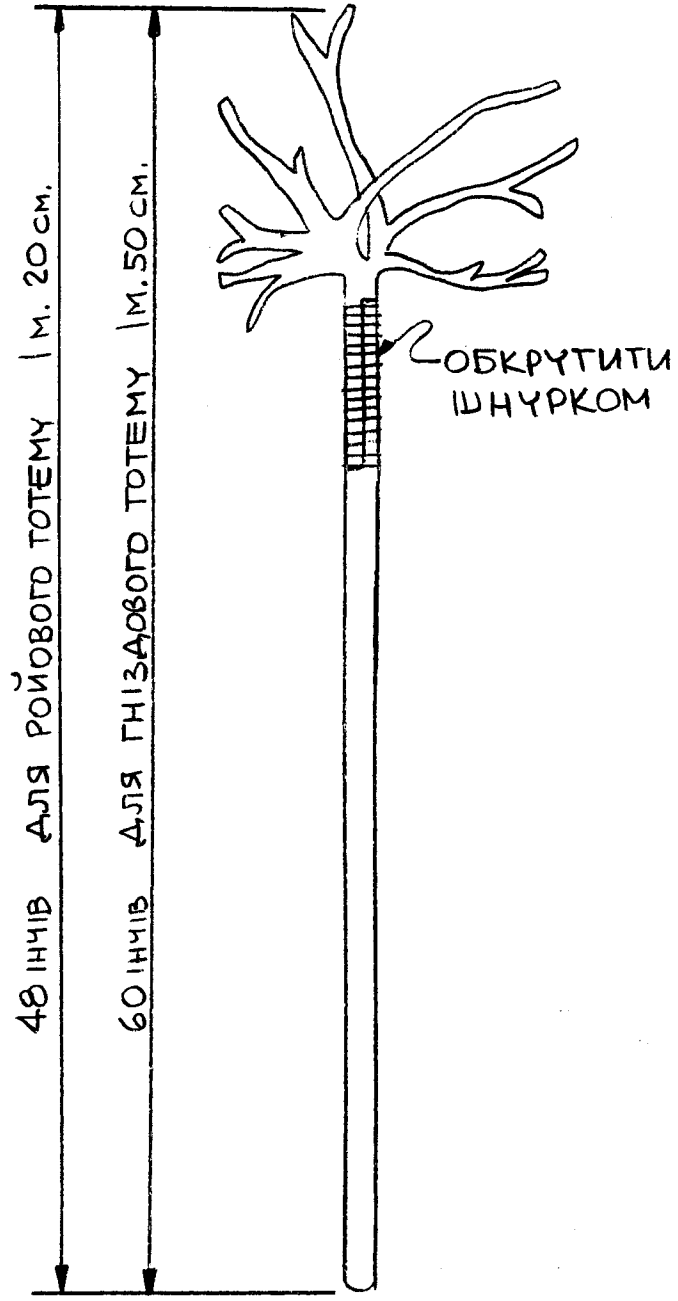
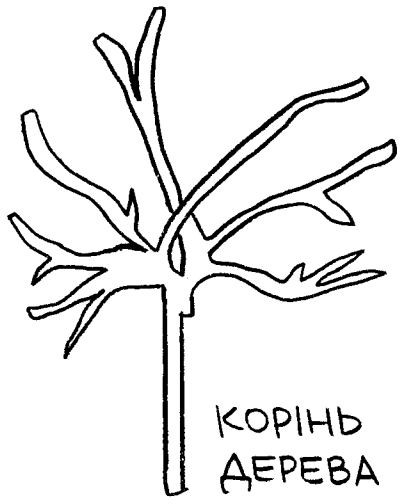
ПЛОСКИ ДОШКИКИ  $\frac{1}{4}$  ІНЧА  
 (6 ММ.) ШИРОКІ ТА  $\frac{1}{2}$  ІНЧА  
 ( $\frac{1}{2}$  ММ.) ГРУБІ, ЗВ'ЯЗАТИ  
 РАЗОМ МІДНОЮ НИТКОЮ  
 В МІСЦІ ВІДПОВІДНО ДО  
 РОДУ ОРЛА.

ПРИВ'ЯЗАТИ ВАГУ ВЖИВАЮЧИ  
 МІДНОЇ НИТКИ, ВАГА БУДЕ ТОДІ  
 ДОБРА, ЯК ТОЧКА З'ЄДНАННЯ "О"  
 ДОСЯГАТИМЕ ДО ТОЧОК "О" ("С")

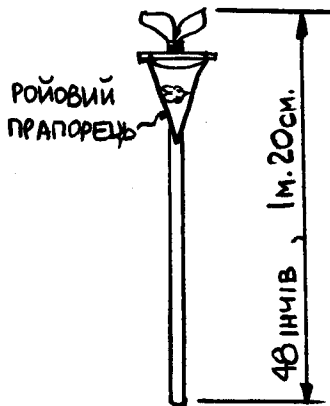
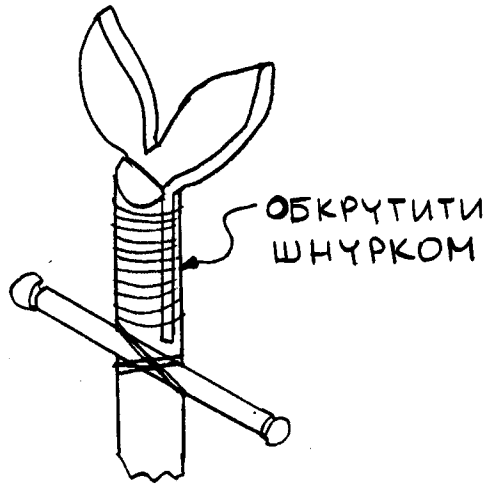
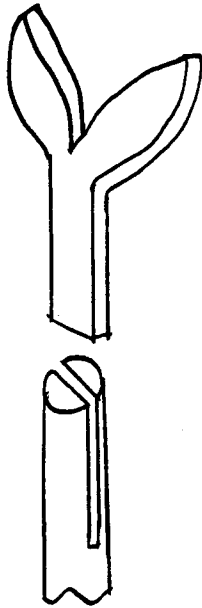
ОБЛІПНИТИ ВСЮ ПЛОЩУ  
 ТОНКИМ АЛЕ МІДНИМ  
 І ЛЕГКИМ ПАПЕРОМ ТА  
 ПРИЧЕПНИТИ ХВОСТА,  
 ХВІСТ ПОВИНЕН БУТИ  
 4 РАЗИ ДОБШИЙ ВІД  
 ОРЛА.



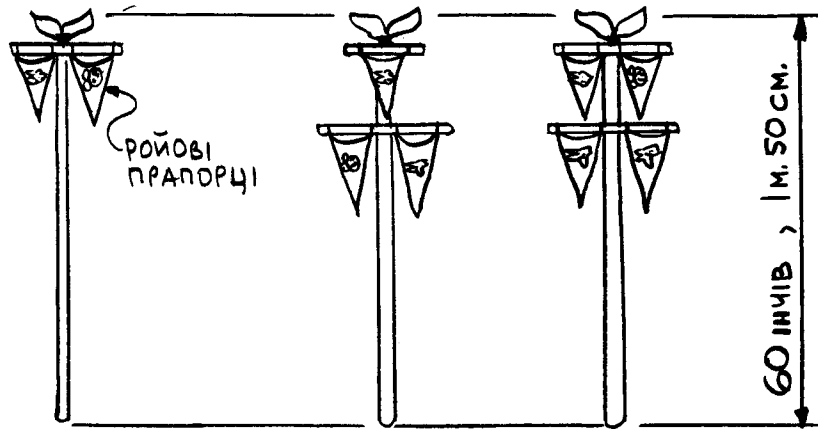
РОЙОВИЙ АБО ГНІЗДОВИЙ  
ТОТЕМ З ДЕРЕВА



# РОЙОВИЙ І ГНІЗДОВІ ТОТЕМИ З ДЕРЕВА ТА РОЙОВИХ ПРАПОРЦІВ

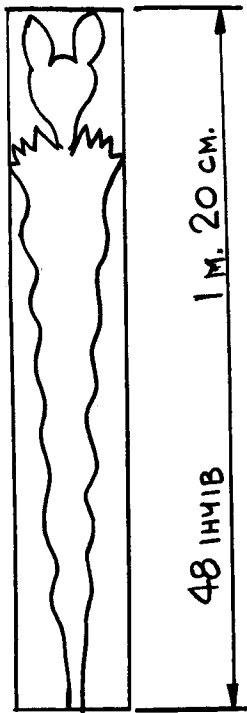


РОЙОВИЙ  
ТОТЕМ



ГНІЗДОВІ ТОТЕМИ

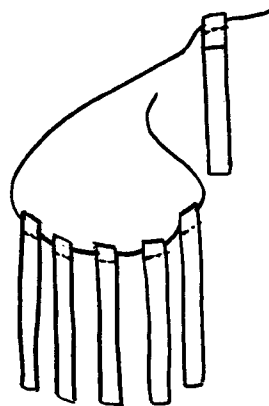
# РОЙОВИЙ ТОТЕМ РОЯ "ЛИС" З ДЕРЕВА



НА ДОШЦІ  
НАРИСУВАТИ  
ТОТЕМ



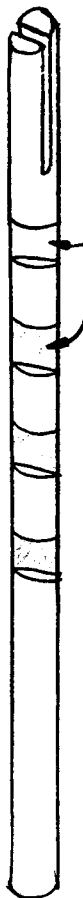
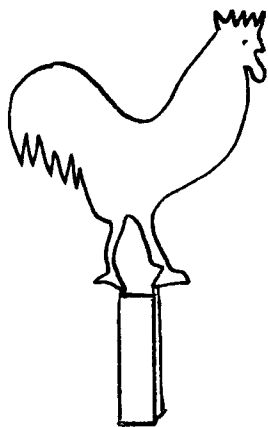
ВИТЯТИЙ  
ТОТЕМ



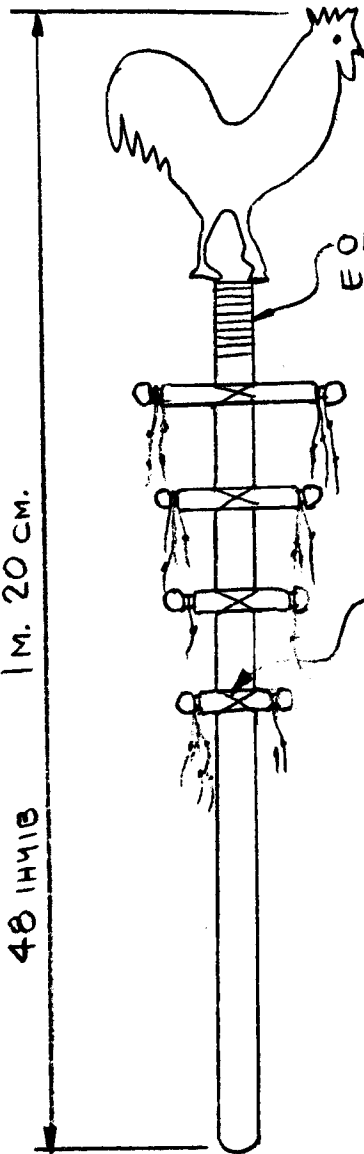
РІЗНОКОЛЬОРОВІ  
СТРЯЖКИ  
НОВАКІВ,  
НАНИЗАНІ  
НА ТОНКОМУ  
ШНУРКУ

# РОЙОВИЙ ТОТЕМ РОЯ "ПІВНИК"

З ДЕРЕВА



ЗАГЛУБЛЕННЯ  
ДЛЯ ПОДИНОКИХ  
ПРУТИКІВ

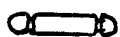
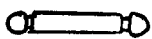
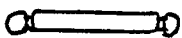
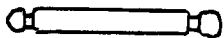


ОБКРУТИТИ  
ШНУРКОМ

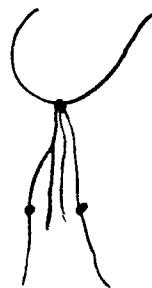
ПРИВ'ЯЗАТИ  
ШНУРКОМ

48 ІНЧІВ

І М. 20 СМ.



ПРУТИКИ

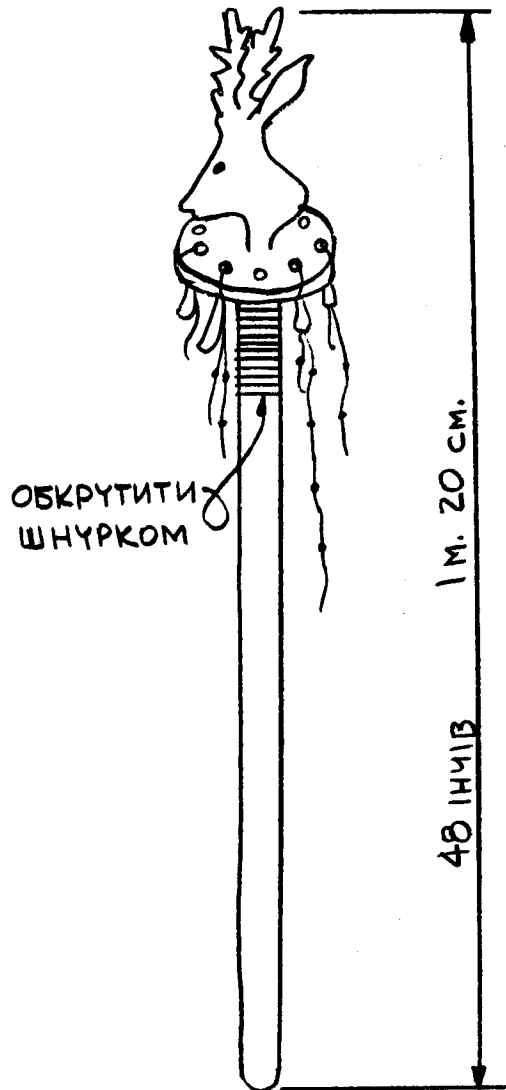


ЗМУТОК ШНУРОЧКІВ ДО  
ЯКИХ ДОВ'ЯЗУЮТЬ ВУЗЛИ  
ЗА ДОБРІ ДІЛА АБО ІНШЕ

# РОЙОВИЙ ТОТЕМ РОЯ "ОЛЕНЬ" З ДЕРЕВА



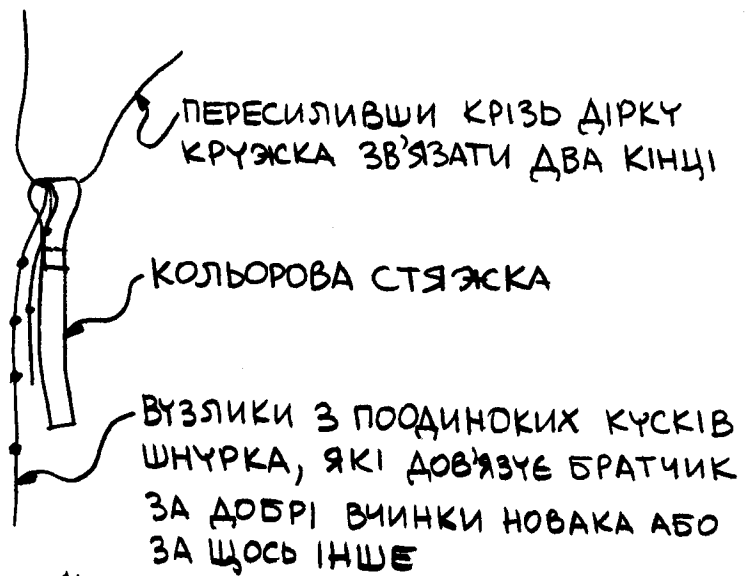
КРУЖОК



ОБКРУТИТИ ШНУРКОМ

1 м. 20 см.

48 ІНЧІВ



ПЕРЕСИЛИВШИ КРІЗЬ ДІРКУ КРУЖКА ЗВ'ЯЗАТИ ДВА КІНЦІ

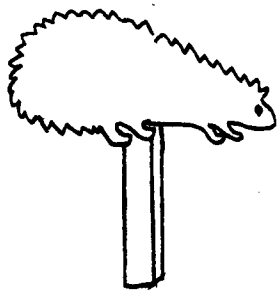
КОЛЬЦЕВА СТЯЖКА

ВУЗЛИКИ З ПОДИНОКИХ КУСКІВ ШНУРКА, ЯКІ ДОВ'ЯЗУЄ БРАТЧИК ЗА ДОБРІ ВЧИНКИ НОВАКА АБО ЗА ЩОСЬ ІНШЕ



# РОЙОВИЙ ТОТЕМ РОЯ "ІЖАК"

З ДЕРЕВА



ОБКРУТИТИ  
ШНУРКОМ



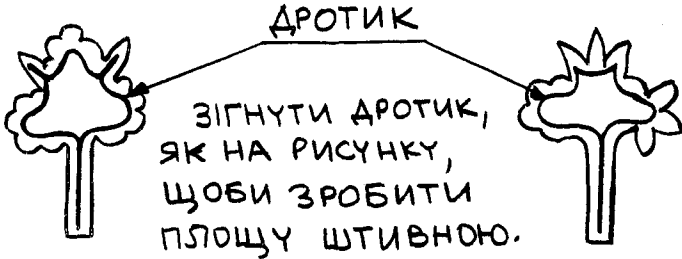
1 м. 20 см.

48 ІНЧІВ

# ТОТЕМ РОЯ І ГНІЗДА, ЩО МАЮТЬ НАЗВИ КВІТІВ



ВИТЯТИ ОБРИСИ  
(2 ШТУКИ ОДНОГО РОДУ)  
КВІТІВ З КАРТОНУ.



ДРОТИК

ЗІГНУТИ ДРОТИК,  
ЯК НА РИСУНКУ,  
ЩОБИ ЗРОБИТИ  
ПЛОЩУ ШТИВНОЮ.



РОЙОВЕ ЗНАМ'Я

ПРИКЛЕЇТИ ДРУГУ  
ПОЛОВИНУ (ОБРИСИВ  
КВІТІВ) НАКРИВАЮЧИ  
ДРІТ, ТОДІ ПОМАЛЮВАТИ  
І КВІТИ БУДУТЬ ГОТОВІ.



ГНІЗДОВЕ ЗНАМ'Я

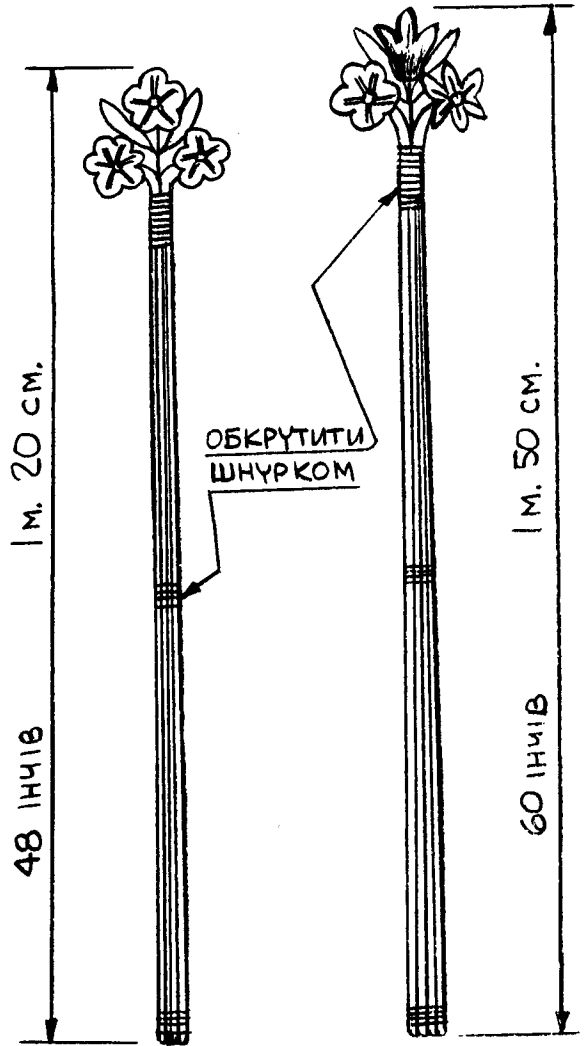


ЗВ'ЯЗАТИ РАЗОМ ГЛАДКІ  
ПРУТИКИ, ЩОБ, ЯК  
ВИСОХНУТЬ, БУЛИ РІВНІ.

ДЕРЖАК РОБИТИ ЛИШЕ  
ІЗ СУХИХ ПРУТИКІВ!

ШУКАЮЧИ ЗА ПРУТИКАМИ  
В ЛІСІ, ВИТИНАТИ ЇХ ТАМ,  
ДЕ Є ЗГУЩЕННЯ В КУЩІ.  
ПРОРІДИВШИ КІЛЬКІСТЬ,  
ДАЄТЬСЯ ЗМОГУ ІНШИМ  
РОСТИ СВОБІДНІШЕ.

НЕ НИЩУ ПРИРОДИ!



1 м. 20 см.

48 ІНЧІВ

ОБКРУТИТИ  
ШНУРКОМ

1 м. 50 см.

60 ІНЧІВ

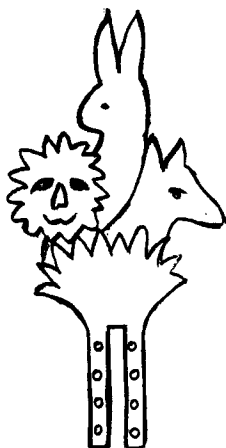
РОЙОВИЙ ТОТЕМ

ГНІЗДОВИЙ  
ТОТЕМ

ТОТЕМ РОЯ І ГНІЗДА,  
ЩО МАЮТЬ НАЗВИ ЗВІРІВ



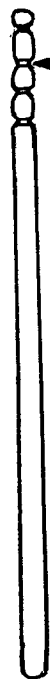
РІЙ "ЛЕВ"



ГНІЗДО З РОЯМИ:  
"ЛЕВ", "ЗАЙЧИК", "ВОВК"

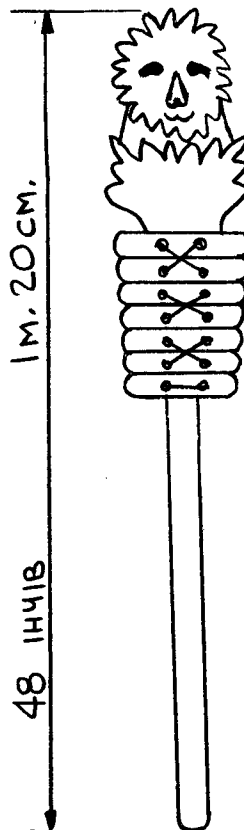


ПРИВ'ЯЗАТИ  
ЗНАМЕНО ДО  
ДЕРЖАКА  
ШНУРКОМ

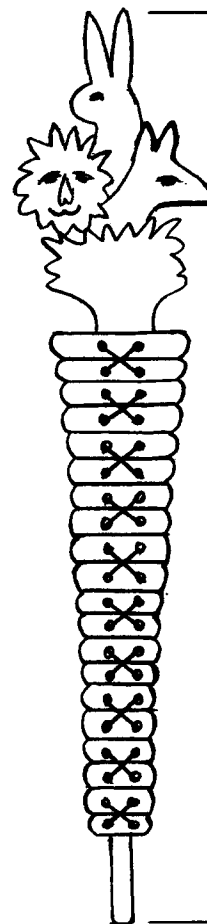


ЗАГЛУБЛЕННЯ  
ДЛЯ ШНУРКА

ДЕРЖАК



РОЙОВИЙ ТОТЕМ



ГНІЗДОВИЙ ТОТЕМ